ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ. 8

BUD SAGENDORF

330

ΠΟΠΑΫ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ -
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΚΟΣ. ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο απίθανος, ο θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, το σιδερόμπρατσο ναυτάκι σε νέες καταπληκτικές εξορμήσεις





ΠΟΠΑΫ ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ζ΄ ΑΡΙΘ. 330 - ΔΡΧ 8 - 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1979

Λυκαβηττού 1γ - Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842. 3602139.



Τεχνικαι εγκαταστάσεις
Ορφέως 130-132 - Ρούφ
τηλεφ. κέντρον 3470300.

Εκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ιφικράτους 4 - Αθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens - 135

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

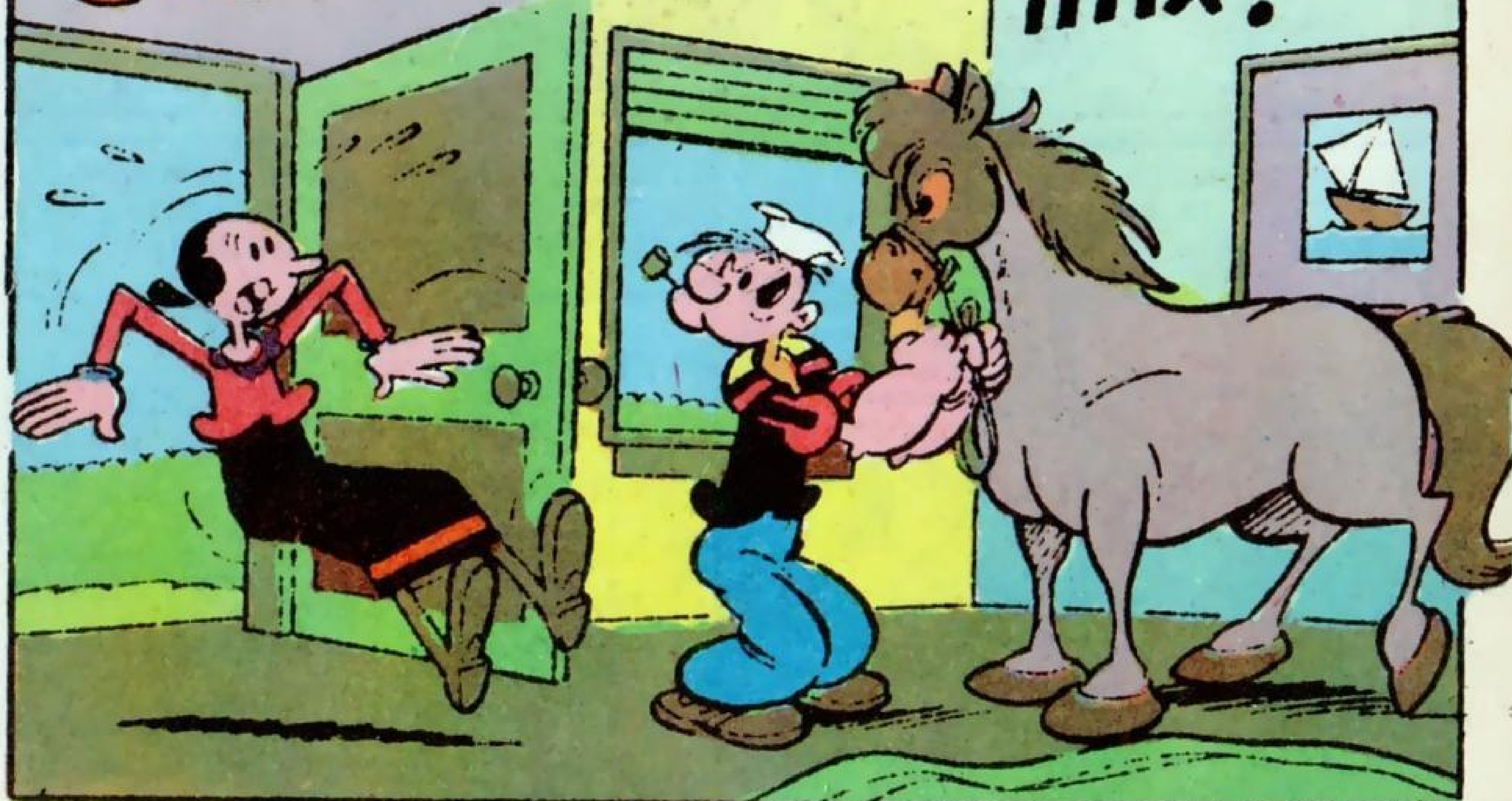


Εκδοτρια εταιρεια
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

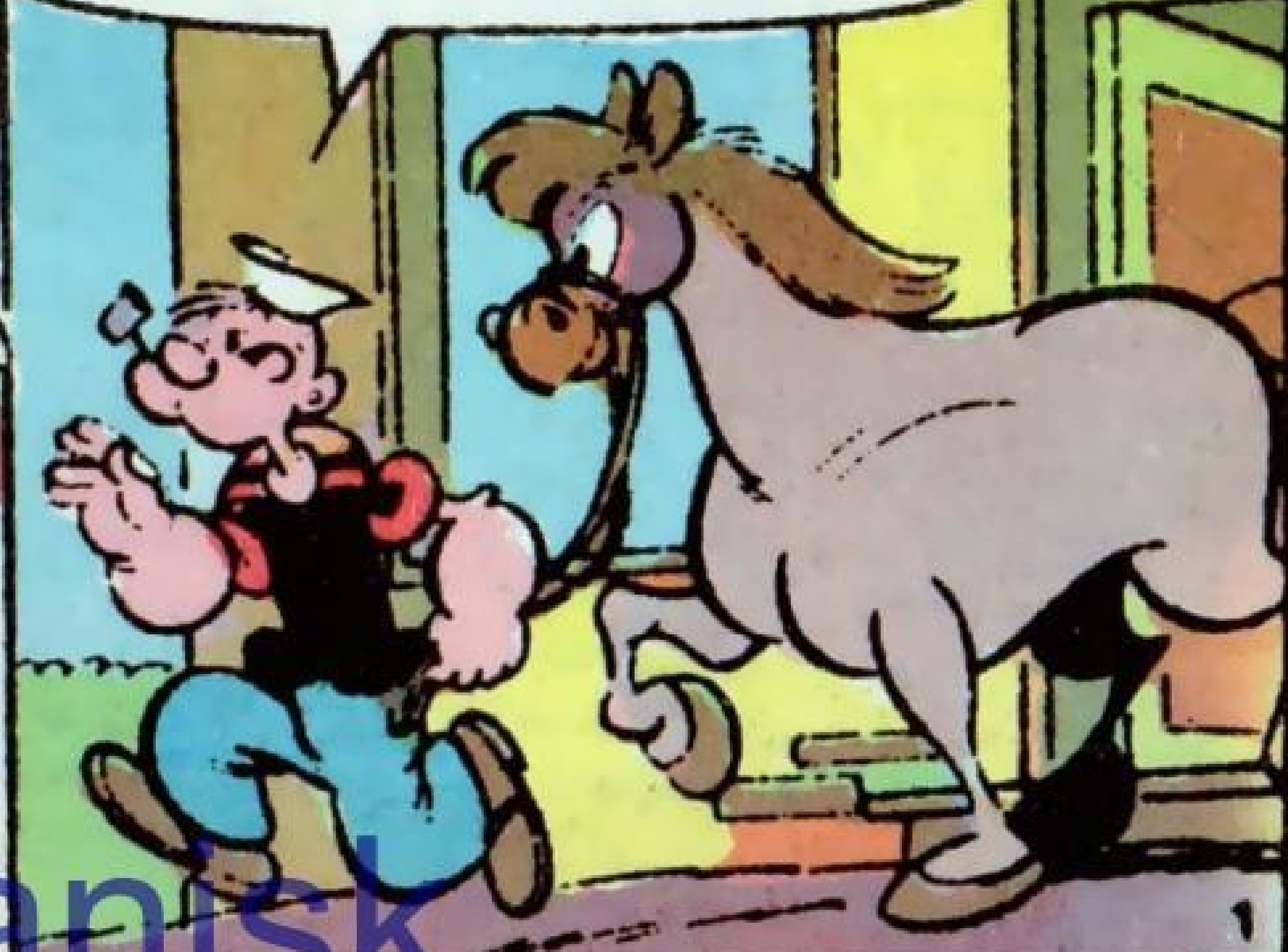
Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42



Η ΚΟΥΡΣΑ ΤΩΝ ΑΛΟΓΩΝ








ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΠΟΥ ΤΟ ΒΡΗΚΕΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΛΟΓΟ; ΕΣΥ ΔΕΝ ΕΙΧΕΣ ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΑΛΟΓΟ!
ΜΟΥ ΤΟ ΧΑΡΙΣΑΝ ΓΙΑ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑ!


ΜΕΤΕΦΕΡΑ ΕΝΑ ΦΟΡΤΙΟ ΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΟΥ, ΚΑΙ ΜΕ ΠΛΗΡΩΣΕ Μ' ΑΥΤΟ!
ΩΣΤΕ ΔΗΛΑΔΗ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΠΑΛΙ ΠΕΝΤΑΡΑ Ε; ΘΑ ΛΥΣΣΑΞΟΥΜΕ ΑΠ' ΤΗ ΠΕΙΝΑ ΠΑΛΙ!


ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΛΟΓΟ, ΘΑ ΛΥΣΕΙ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΑΣ, ΟΛΙΒ!
ΚΑΙ ΠΩΣ ΔΗΛΑΔΗ;

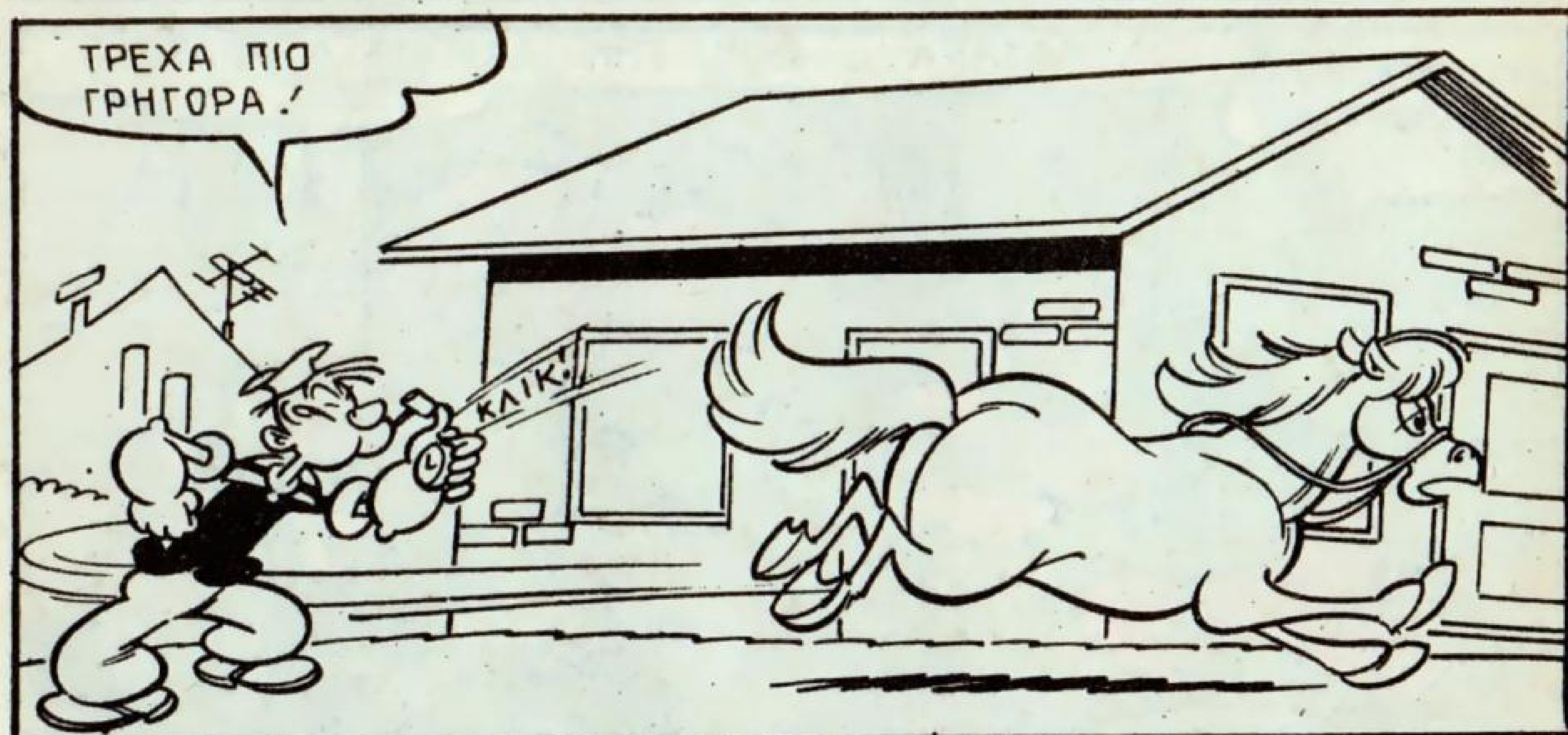

ΣΚΟΠΕΥΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΜΕΡΟΣ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΥΡΣΑ ΤΟΥ ΙΠΠΟΔΡΟΜΟΥ! ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ 10.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ! ΘΑ ΓΙΝΟΥΜΕ ΠΛΟΥΣΙΟΙ!


ΓΙΑ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙΣ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΥΡΣΑ, ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΚΟ ΑΛΟΓΟ! ΚΙ' ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ!
ΑΚΚ....


ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΑΚΟ ΑΛΟΓΟ, ΕΣΤΩ ΚΙ' ΑΝ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΙΔΡΩΤΑ ΒΓΑΛΩ ΑΙΜΑ!


ΠΙΟ ΤΕΝΤΩΜΕΝΑ
ΤΑ ΠΟΔΙΑ!
ΩΟΥΠ!

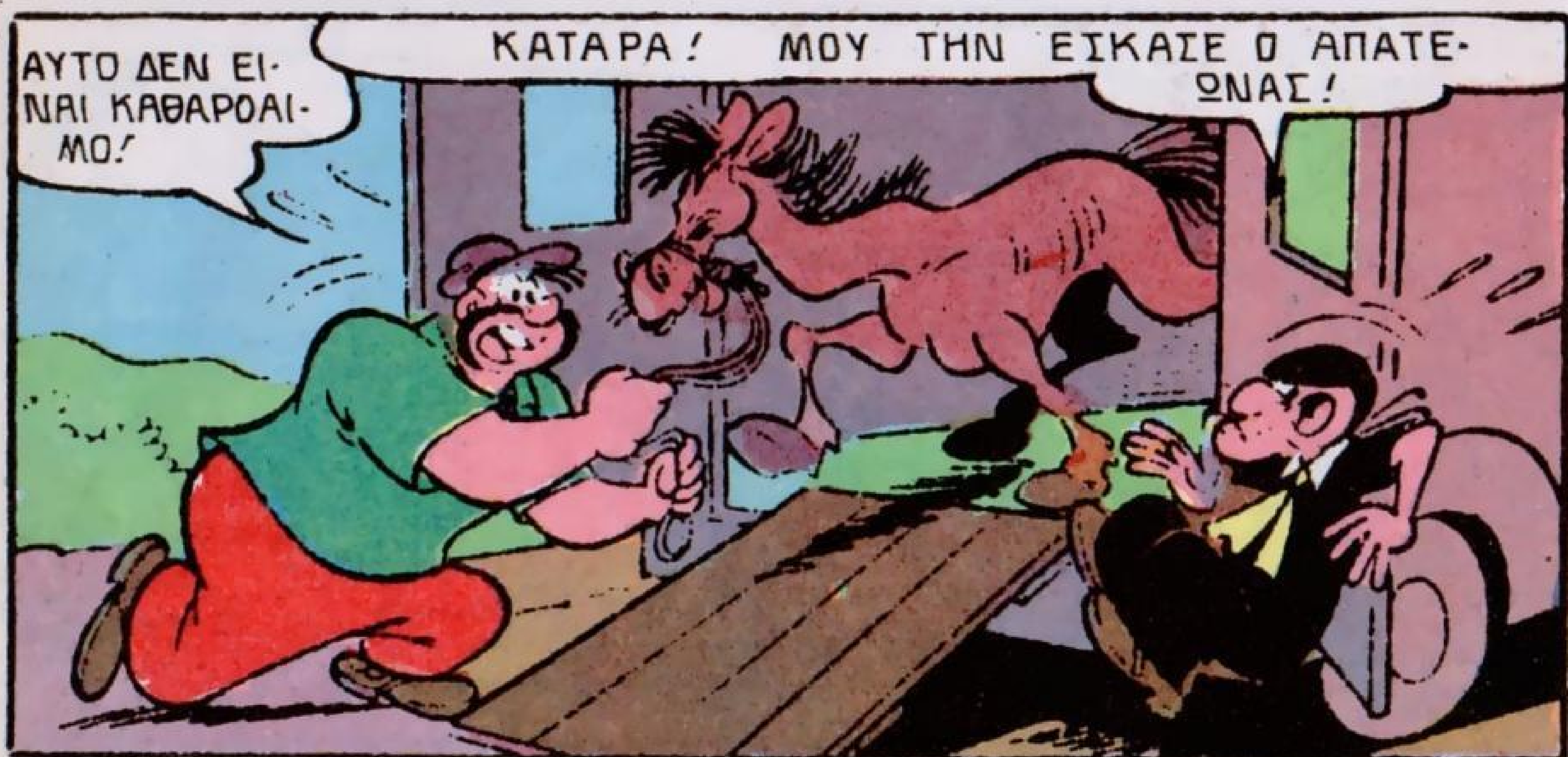

ΠΗΔΑ!
ΠΗΔΑ!


ΤΡΕΧΑ ΠΙΟ
ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΚΛΙΚ!


ΗΡΘΕ Η ΜΑ-
ΜΑΚΑ!
Τ' ΑΓΟ-
ΡΑΣΕΣ
ΤΟ ΙΠΠΟ-
ΔΡΟΜΙΑΚΟ
ΑΛΟΓΟ;
ΑΝΟΙΞΕ ΝΑ ΔΕΙΣ
ΕΝΑ ΚΑΘΑΡΟΑΙ-
ΜΟ ΠΟΥ
ΕΦΕΡΑ!


Τ' ΑΓΟΡΑΣΑ ΑΠΟ ΔΥΟ ΑΥΣΤΡΑΛΟΥΣ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΥΣ! ΜΟΥ ΣΤΟΙΧΙΣΕ ΜΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ!


ΑΑΧ!
ΙΙΙΙΧ!


ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΑΡΟΑΙΜΟ!
ΚΑΤΑΡΑ! ΜΟΥ ΤΗΝ ΕΣΚΑΣΕ Ο ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ!


ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΤΟ ΠΕΤΑΞΕΙΣ ΣΤΑ ΜΟΥΤΡΑ!
ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ ΠΙΑ. ΠΗΡΑΝ Τ' ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ!
35


ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΥΡΣΑ! Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΨΟΦΗΜΙ, ΟΥΤΕ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΔΕΝ ΘΑ'ΡΘΩ!
ΗΣΥΧΑΣΕ, ΜΠΡΟΥΤΟ! ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΑ-Ι-ΝΙ!
4


ΝΑ ΤΟ ΠΑΣ ΝΑ ΦΑΕΙ ΛΙΓΟ ΤΡΙΦΥΛΛΙ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΡΔΑΜΩ-ΣΕΙ!
ΓΙΟΥΠ!


ΦΑΕ, ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗ ΝΑ ΠΑΧΥ-ΝΕΙΣ ΛΙΓΟ!
ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ!


ΩΡΑΙΑ! ΕΚΑΝΕ 300 ΓΥΡΟΥΣ ΤΡΕΧΟΝΤΑΣ ΜΕ 80 ΧΙΛΙΟΜΕ-ΤΡΑ ΤΗΝ ΩΡΑ!
ΜΠΑ!


ΕΣΥ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ ΑΠΟ ΑΛΟΓΑ! ΚΑΙ ΓΩ ΣΟΥ ΛΕΩ ΠΑΝ-ΤΩΣ ΠΩΣ ΕΧΕΙ ΣΤΟΦΑ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ ΚΑΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΤΗ ΜΕΓΑ-ΛΗ ΚΟΥΡΣΑ!
35


ΠΑΝΤΩΣ ΘΑΤΑΝ ΩΡΑΙΑ ΝΑ ΤΣΕΠΩΣΕΙΣ 10.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
ΔΕΝ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΜΟΝΟΝ ΑΥΤΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΒΑΛΩ Σ' ΑΥΤΟ ΠΟΝΤΑΡΟΝΤΑΣ 100 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!
5


ΚΑΙ ΠΩΣ ΘΑ ΠΟΝΤΑΡΕΙΣ 100 ΔΟΛΛΑ-
ΡΙΑ ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ
ΦΡΑΓΚΟ;


ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΝΑ
ΜΙΚΡΟ ΔΑΝΕΙΟ ΑΠ' ΤΟ ΕΝΕ-
ΧΥΡΟΔΑΝΕΙΣΤΗΡΙΟ!


ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ!
ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΟΛΟ ΤΟ
ΤΡΙΦΥΛΛΙ!


ΚΑΤΙ ΥΠΟΠΤΕΥΟΜΑΙ!


ΜΠΡΟΥΤΟ! ΜΠΡΟΥΤΟ!


ΟΟΧΙΙ! ΕΦΑΓΕ ΟΛΟ ΤΟ ΛΕΙΒΑΔΙ!
ΜΑ ΕΣΥ ΔΕΝ ΕΙΠΕΣ ΝΑ ΦΑΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΡΔΑΜΩΣΕΙ;


ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΓΑΜΑΤΟ ΔΥΝΑΜΗ!
ΤΡΙΦΥΛΛΙ, ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ!

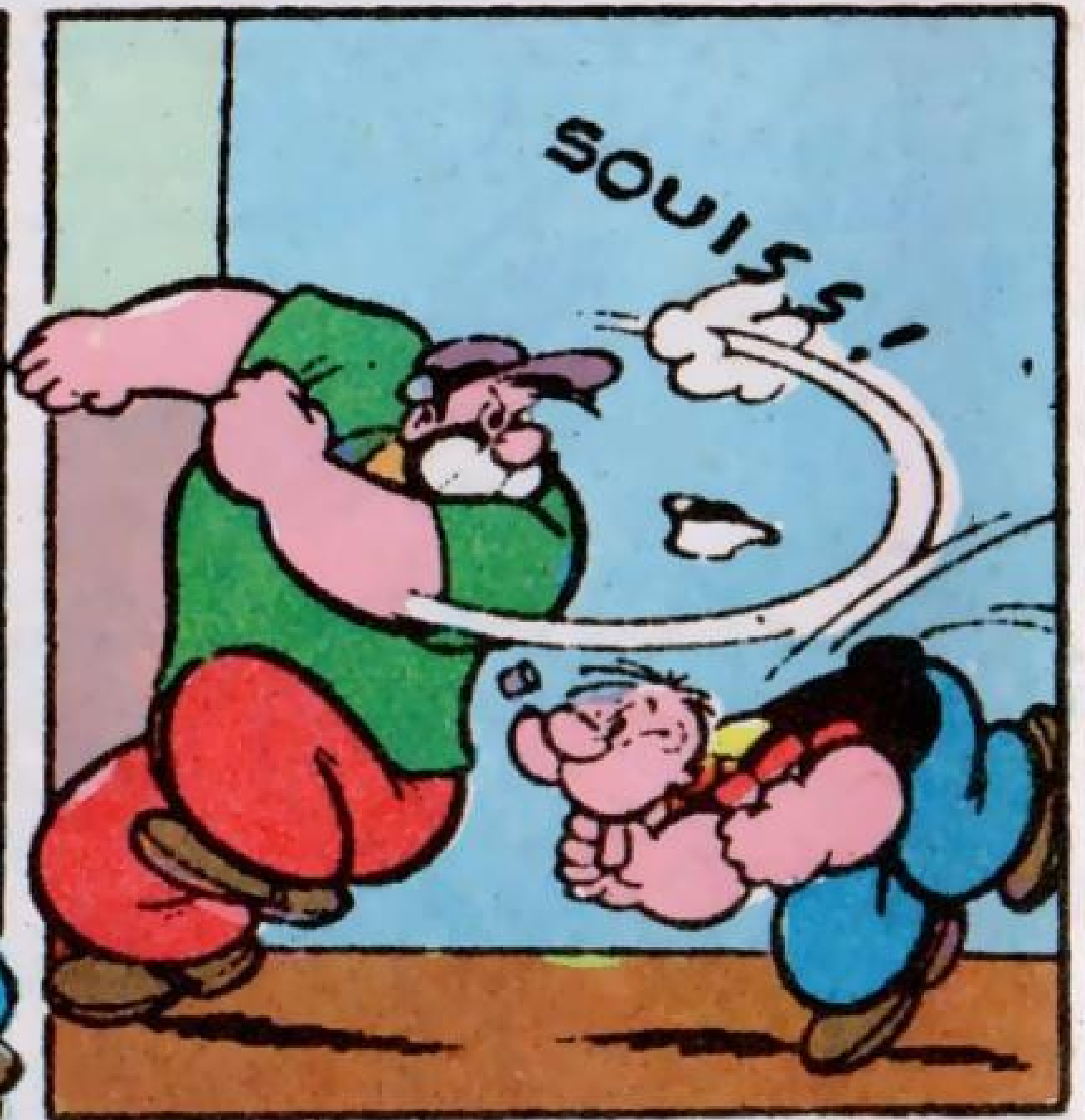

ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΡΑΒΕΙΟ!
ΜΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΑΛΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΕΙΣ ΕΝΑ ΧΕΡΑΚΙ, ΜΠΡΟΥΤΟ!

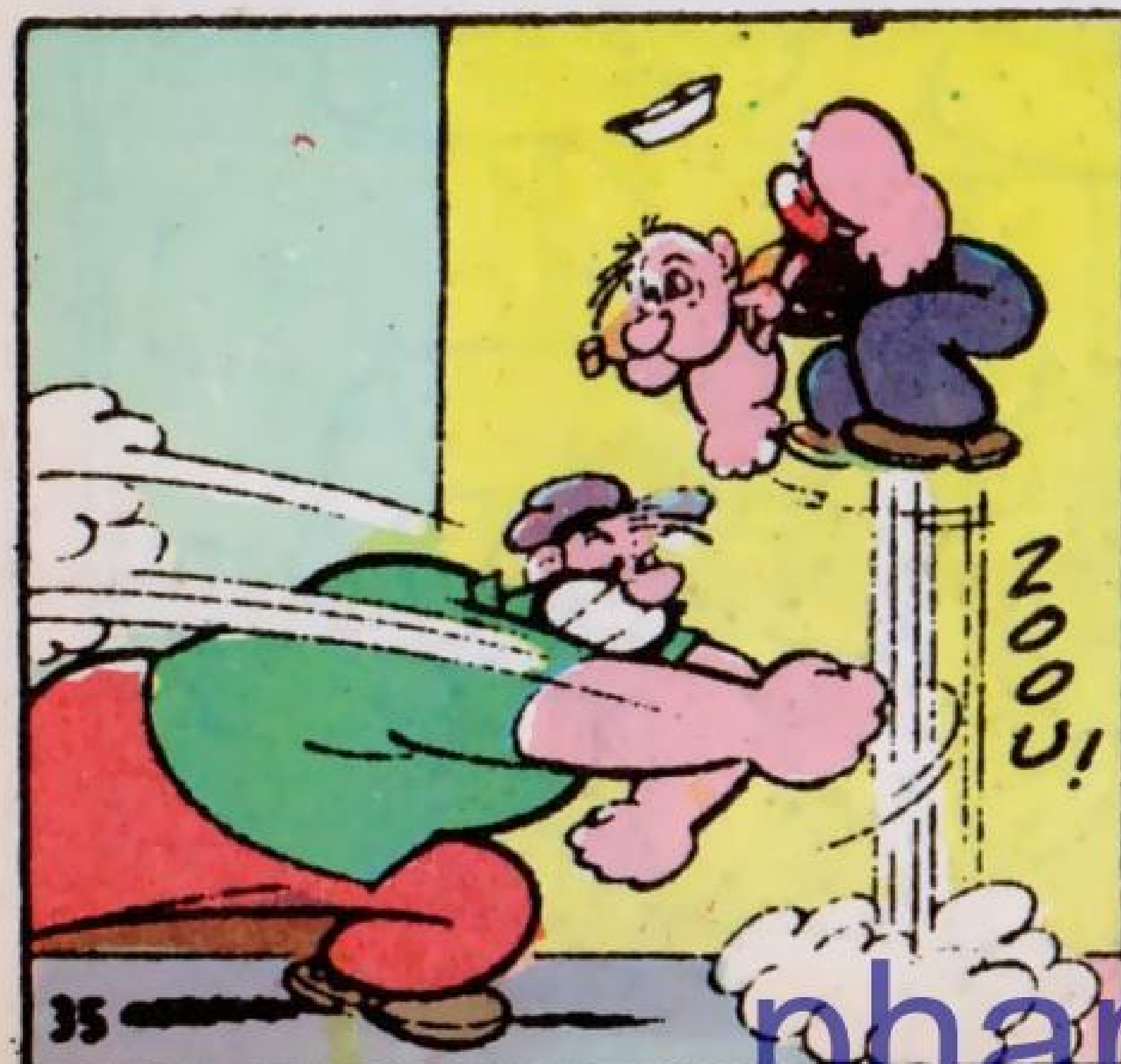

ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΜΕΡΟΣ ΣΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΥΡΣΑ!
ΚΑΙ ΓΩ!
ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΙΠΠΙΚΗ ΚΟΥΡΣΑ


ΠΩΣ ΤΟ ΛΕΝΕ;
ΘΥΕΛΛΑ!


ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΤΡΕΧΟΥΝ ΔΥΟ ΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟ ΙΔΙΟ ΟΝΟΜΑ ΣΤΗΝ ΙΔΙΑ ΚΟΥΡΣΑ!


ΠΡΕΠΕΙ Ν'ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΑΛΟΓΟΥ ΣΟΥ!
ΓΙΑ Ν' ΑΛΛΑΞΩ Τ' ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕ ΚΑΝΕΙΣ ΠΡΩΤΑ ΤΟΠΙ ΣΤΟ ΞΥΛΟ!


SOUISSS!


ZOOOU!
35


SOUAM!
8


SMAK!


ΑΑΑΧ!


ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΜΕ ΝΙΚΗΣΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΕΣΥ Ν' ΑΛΛΑΞΕΙΣ Τ' ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΑΛΟΓΟΥ ΣΟΥ!
ΓΚΡΡ!
ΚΟΥΡΣΕΣ


ΒΟΗΘΗΣΕ ΜΕ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑ!
ΠΑΣΚΟΥΑΛΕ ΕΙ-ΝΑΙ ΕΝΑ ΟΜΟΡ-ΦΟ ΟΝΟΜΑ!


ΟΡΙΣΤΕ!
ΠΑΜΠΟΥΡΙΟ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΣΣΑ
ΤΙΤΑΝ
ΛΟΝΓΟΜΠΑΡΝΤΟΣ
1
2
3
4
5
6


ΕΓΡΑΨΑ Τ' ΑΛΟΓΟ, ΟΛΙΒ!


ΟΛΙΒ! ΜΕ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΕΙΣ; ΜΗ ΣΕ ΠΑ-
ΡΑΚΑΛΩ!
ΜΑ ΤΙ ΛΕΣ;


ΜΑ ΠΗΡΕΣ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΟΥ!
ΤΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΕΝΕ-
ΧΥΡΟΔΑΝΕΙΣΤΗΡΙΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ 100 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΤΟΙΧΗ-
ΜΑ!


ΤΙ ΓΥΝΑΙΚΑ! ΠΟΣΟ Μ' ΕΜΠΙΣ-
ΤΕΥΕΤΑΙ! ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΩ!


ΕΛΑ ΘΥΕΛΛΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΑΝΑΡΧΙ-
ΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΠΟΝΗΣΗ!


ΕΦΕΡΑ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΩΝ ΑΛΟΓΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΡΟΥΝ ΜΕΡΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΥΡΣΑ!
ΩΡΑΙΑ!


ΑΠΟΨΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΣ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ Σ'ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΤΑ ΑΛΟΓΑ... ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΘΕΙΣ!


ΝΑ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΜΩΣ ΣΑ ΦΥΣΙΚΟ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΑ ΠΑΘΟΥΝ!

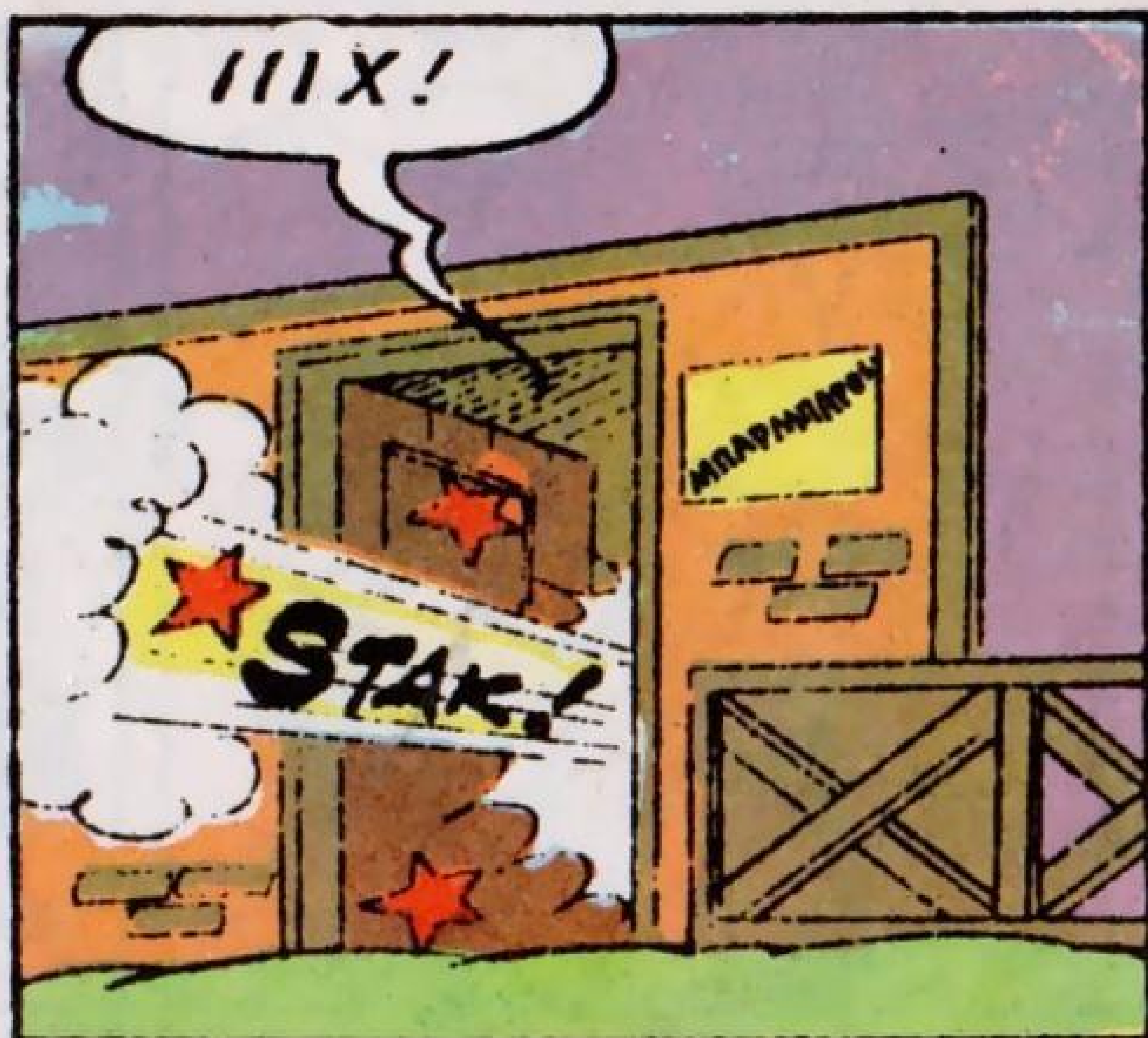

ΒΕΒΑΙΩΣ, ΜΑΝΟΥΛΑ! ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΤΟ ΞΥΛΙΝΟ ΣΦΥΡΙ!

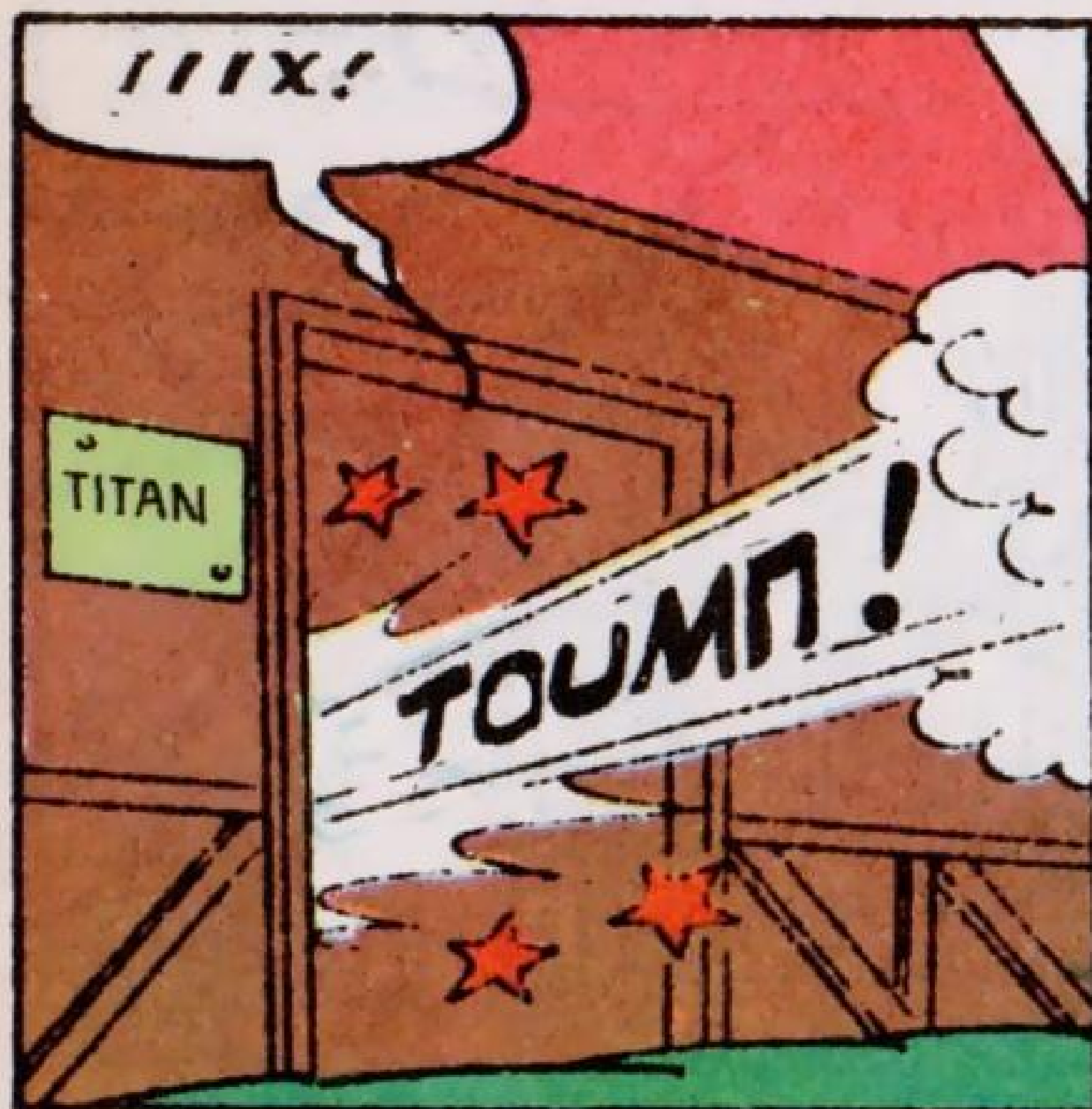

ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΤΑΥΛΟΣ ΤΟΥ ΡΑΜΠΟΥΡΙΟ!

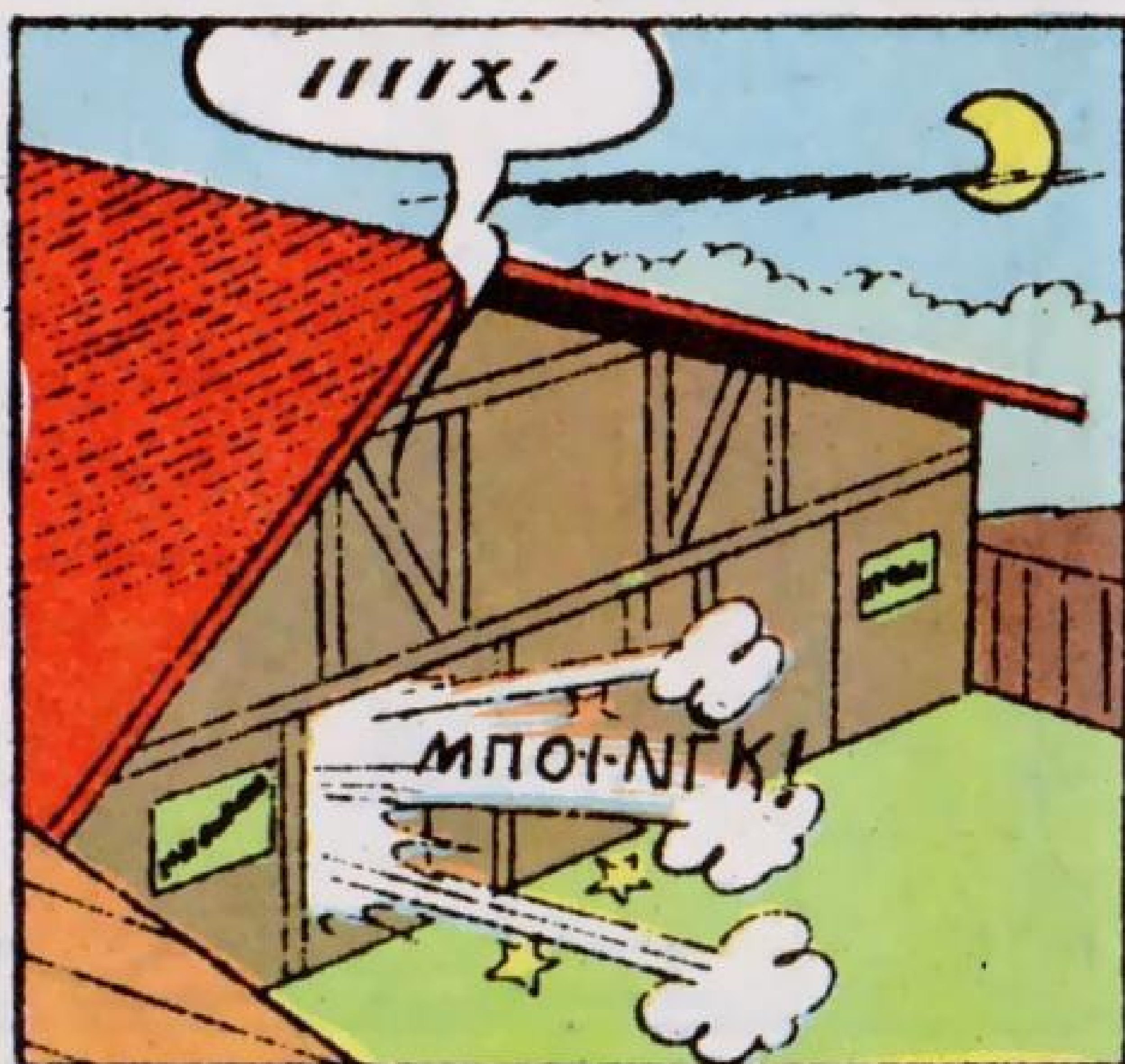

ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΣΑΝ ΑΓΓΕΛΟΥΔΙ!
35


ΙΙΙΧ!
ΝΤΕΝΓΚ!
ΡΑΜΠΟΥΡΙΟ
11


ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΠΑΡΜΠΑΡΟΣΑ!


ΙΙΙΧ!
STAK!


ΙΙΙΙΧ!
TITAN
ΤΟΥΜΠ!


ΙΙΙΙΧ!
ΜΠΟΙ-ΝΓΚ!


ΧΕ! ΧΕ! ΛΕΙΠΕΙ ΜΟΝΟΝ Η "ΘΥΕΛΛΑ" ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΠΟΠΑΫ!
35


ΜΑ .... ΕΔΩ ΘΑ ΚΟΙΜΗΘΕΙΣ ΠΟΠΑΫ;
ΑΥΡΙΟ ΕΙΝΑΙ Η ΜΕΓΑΛΗ ΚΟΥΡΣΑ ΚΙ'Η ΘΥΕΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΚΑΛΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΗ! ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ;
12

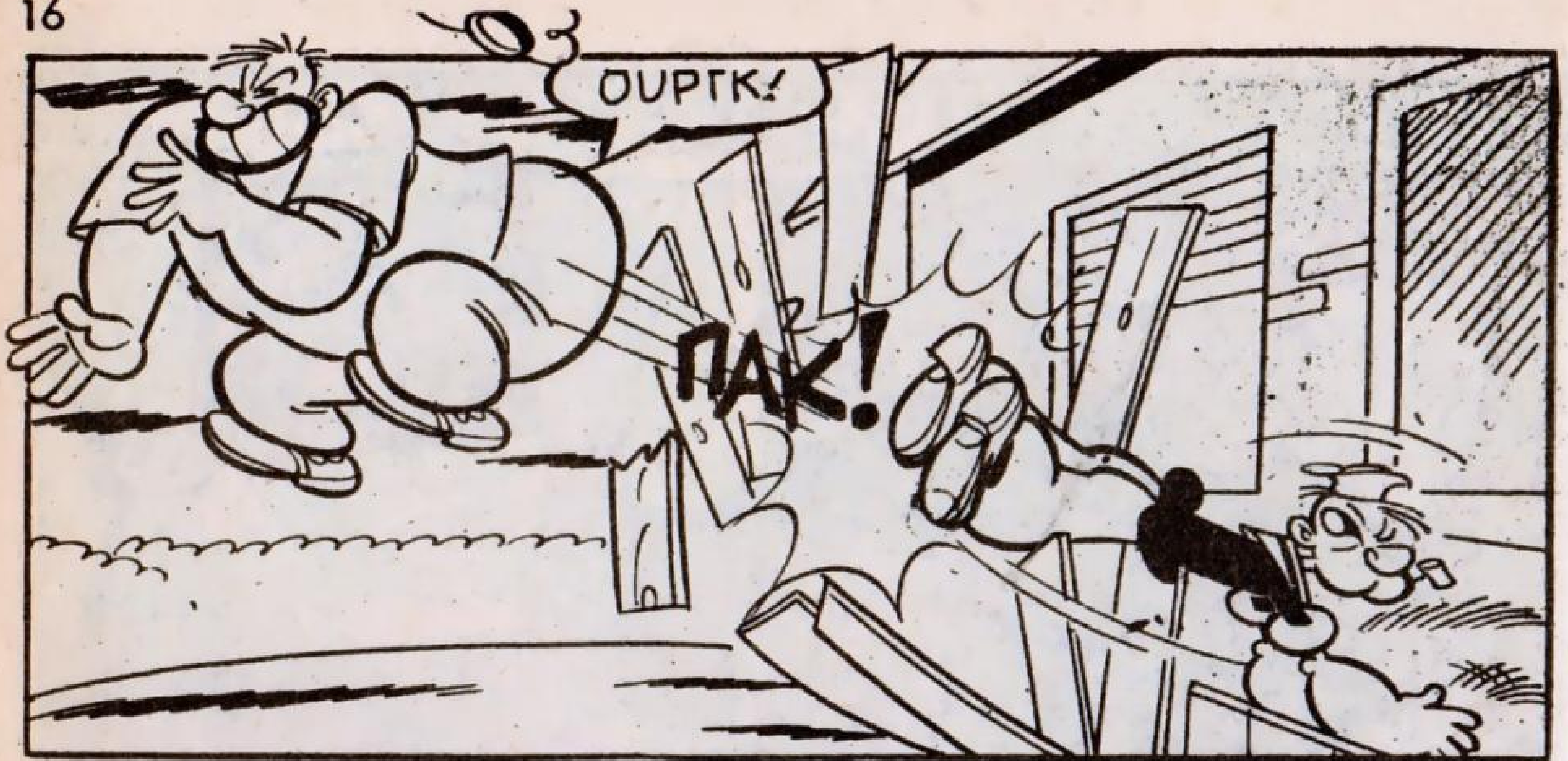

ΤΟ ΕΒΑΛΑ ΣΤΟ ΚΡΕΒ-ΒΑΤΙ ΜΟΥ!
ΑΑΧ!


ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ, ΟΛΙΒ!
ΟΝΕΙΡΑ, ΓΛΥΚΑ!


Ο ΠΟΠΑΥ ΟΝΕΙΡΕΥΕΤΑΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΛΟΓΟ...
ΙΙΙΧ-ΙΙΙΧ!


ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ!
35


ΙΙΙΧ!
ΝΤΑΝΚ!
13


ΟΥΡΓΚ!
ΠΑΚ!


ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ!


ΟΛΑ ΕΝ ΤΑΞΕΙ;
ΜΟΝΟ ΤΟ ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΠΟΠΑΫ ΑΝΤΕΔΡΑΣΕ!


ΜΕ ΤΑΡΑΞΕ ΣΤΙΣ ΚΛΩΤΣΙΕΣ!
ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΗΜΑΔΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΠΟΔΙΑ ΑΛΟΓΟΥ!


ΚΟΙΜΗΣΟΥ, ΜΠΡΟΥΤΟ! ΑΥΡΙΟ ΘΑ ΤΟ ΠΕΡΙΠΟΙΗΘΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΚΚΙΝΗΣΗ!


ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΑ ΣΤΟΝ ΙΠΠΟΔΡΟΜΟ....
100 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΣΤΟ ΘΥΕΛ-ΛΑ!
ΣΤΟΙΧΗΜΑ


ΤΑ ΑΛΟΓΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΕΚΚΙΝΗΣΕΩΣ!


ΟΛΑ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΕΝΑ ΠΟΔΙ ΣΤΟ ΓΥΨΟ!


ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΟΧΙ!


ΜΑ ΤΙ ΕΓΙΝΕ;
ΤΟ ΠΡΩΙ ΤΑ ΒΡΗ-ΚΑΜΕ ΜΕ ΤΟ ΕΝΑ ΠΟΔΙ ΣΠΑΣΜΕΝΟ!

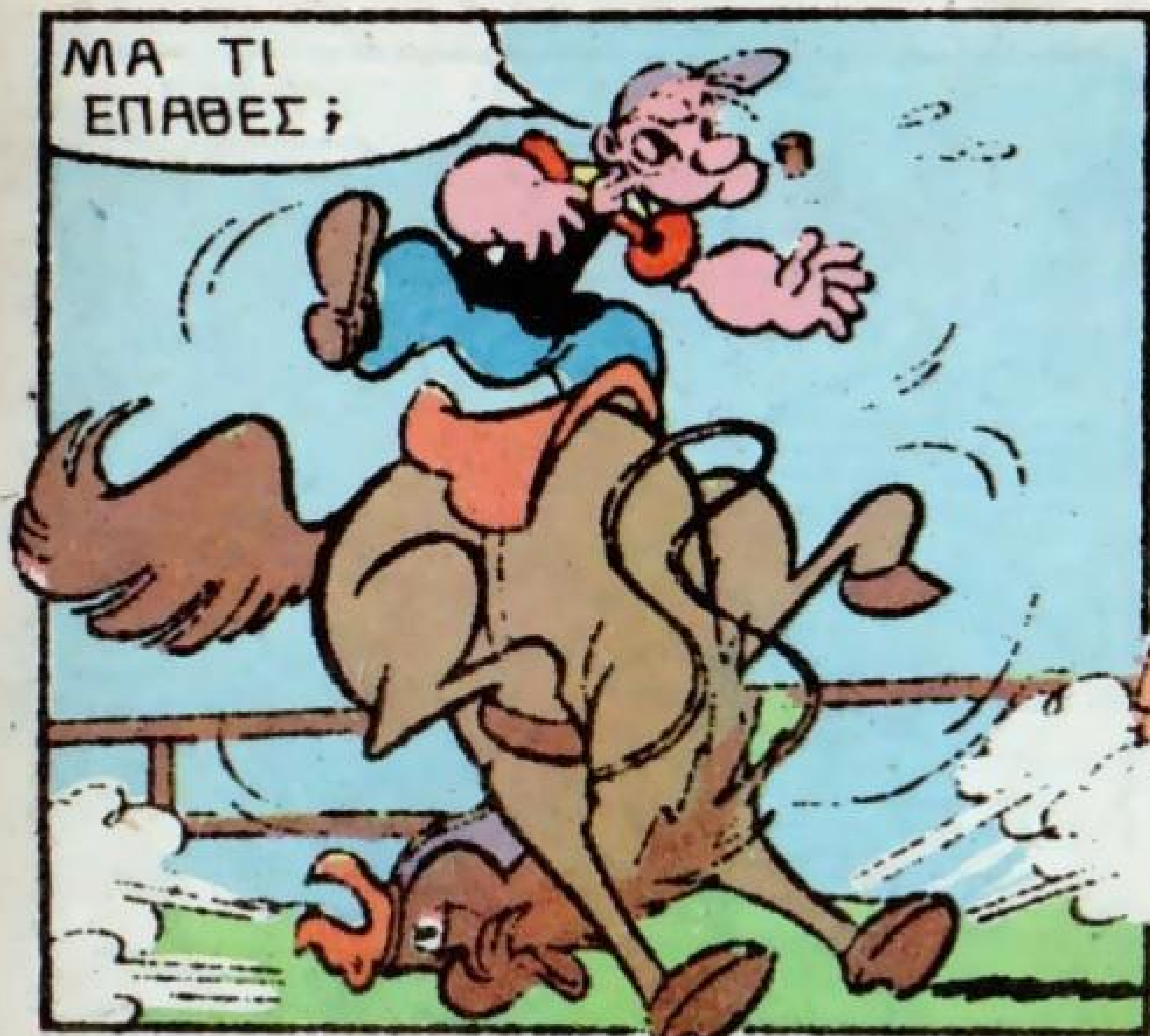

ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ ΠΟΔΙ ΠΟΝΟΥΣΕ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΡΩΙ·!... ΤΟΥ ΕΒΑΛΑ ΟΜΩΣ ΕΝΑ ΚΑΤΑΠΛΑΣΜΑ ΑΠΟ Σ-ΠΑΝΑΚΙ!


ΕΤΟΙΜΟΙ!..


ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΚΑΙΡΙΑ!
ΠΤΟΥ!


ΠΑΜΕ ΘΥΕΛΛΑ!
ΙΙΙΧ!
ΖΙΚ!


ΜΠΗΚΑ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ!
ΜΠΑΝΓΚ!
35
18

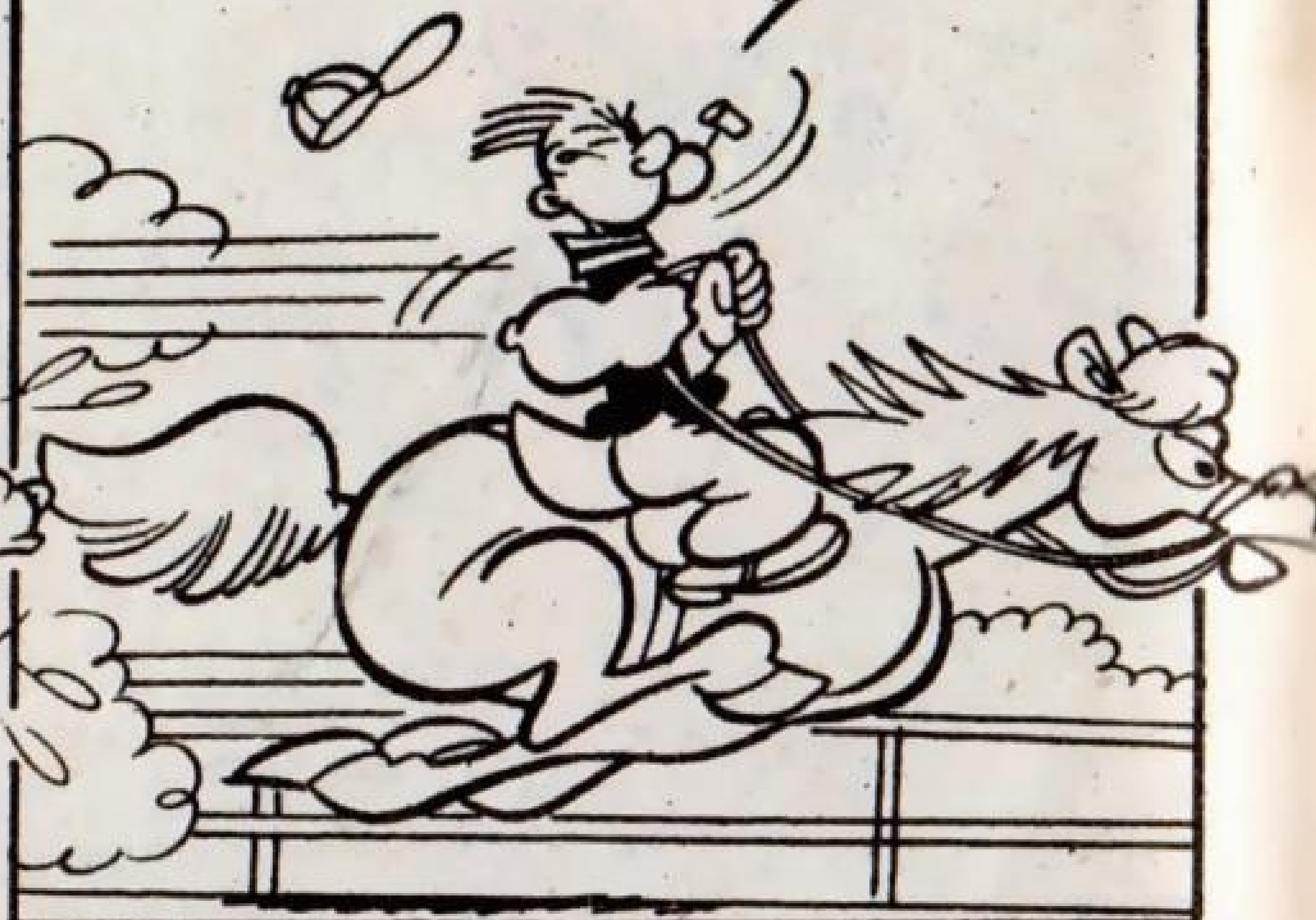

ΜΑ ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ;

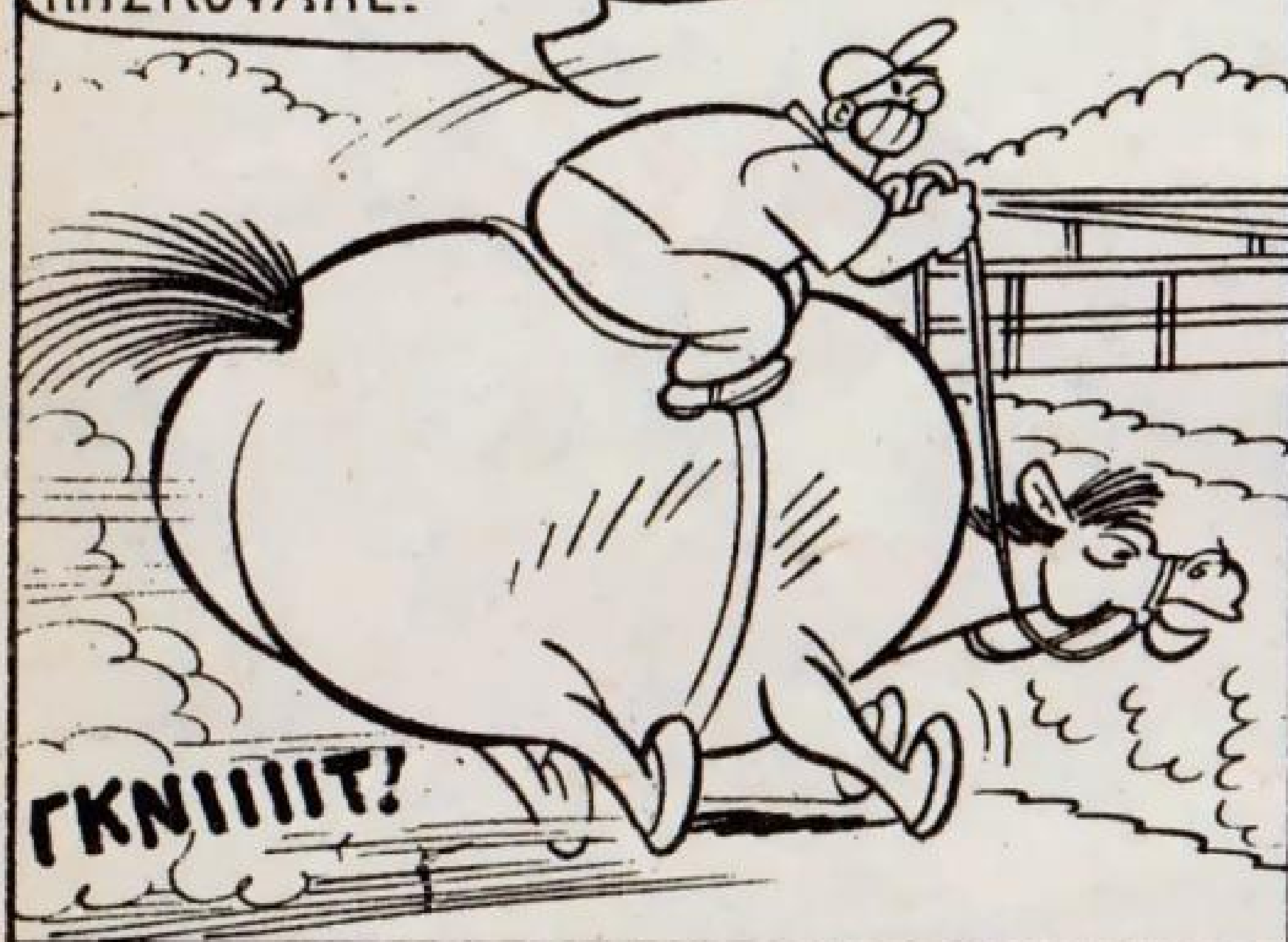

ΧΑ! ΧΑ! Η ΕΝΕΣΗ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑ ΣΤΟ ΑΛΟΓΟ ΤΟΥ ΠΟΠΑΫ ΤΟ ΤΡΕΛΛΑΝΕ!


ΠΡΟΧΩΡΑ! ΜΗ ΧΑΝΕΙΣ ΚΑΙΡΟ!
ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!
ϊϊϊχ!
ϊϊϊχ!


ΣΤΑΜΑΤΑ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ!
ΠΟΜΠ!


Η ΓΡΟΘΙΑ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ ΣΤΑΜΑΤΑΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΝΑΡΚΩΤΙΚΟΥ....
ΤΡΕΧΑ ΤΩΡΑ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΜΕ ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ!


ΕΤΣΙ ΜΠΡΑΒΟ!


ΠΗΔΑ ΤΟ ΕΜΠΟΔΙΟ, ΠΑΣΚΟΥΑΛΕ!
ΓΚΝΙΙΙΙΤ!

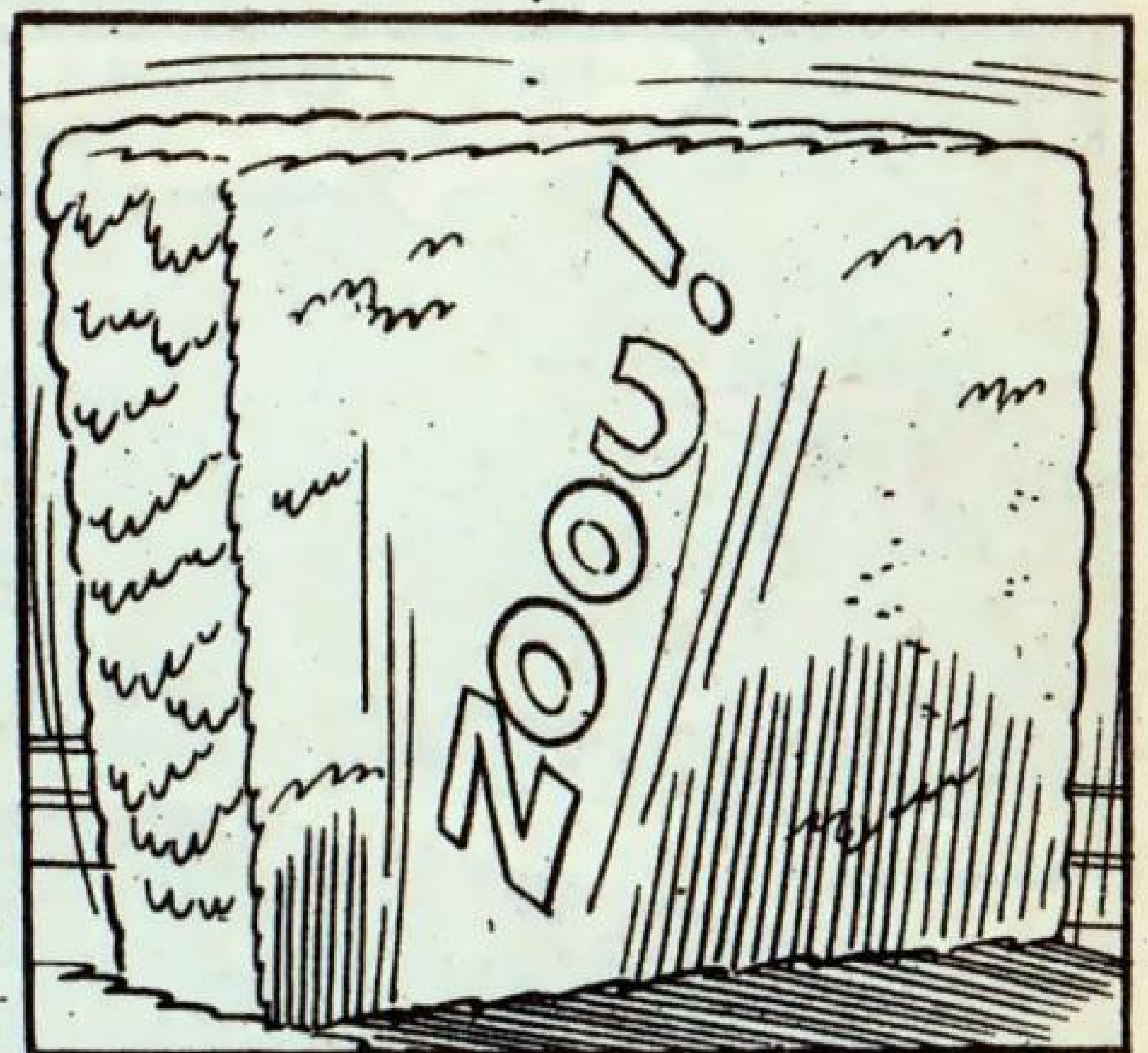

ΤΡΩΕΙ ΤΩΡΑ ΤΑ ΧΟΡΤΑ!
ΓΚΝΑΜ!
ΓΚΝΑΜ!


ΤΟΝ ΠΟΝΗΡΟ!

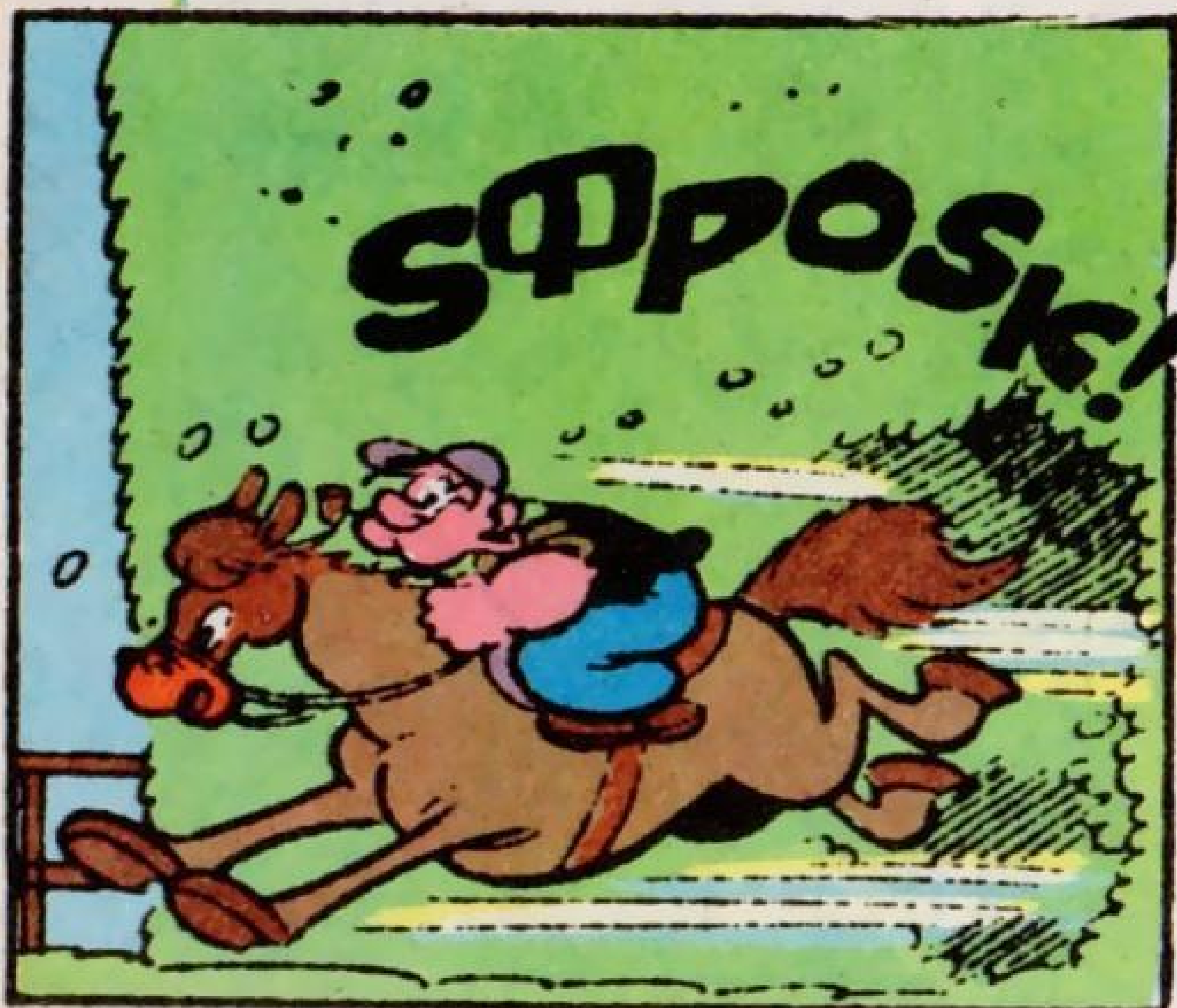

ΟΥΛΠ! Ο ΠΟΠΑΫ ΕΡ-
ΧΕΤΑΙ!


ΘΑ ΤΟΝ ΣΤΑΜΑΤΗ-
ΣΩ ΕΓΩ!


ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΦΙΛΤΡΟ ΘΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΧΟΡΤΑΡΙ ΝΑ ΜΕΓΑΛΩ-ΣΕΙ ΑΜΕΣΩΣ!


ZOOU!


ΕΛΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥ-ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΜΠΟ-ΔΙΟ!


SΦPOSK!


ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕ Ο ΚΑΤΑ-
ΡΑΜΕΝΟΣ!

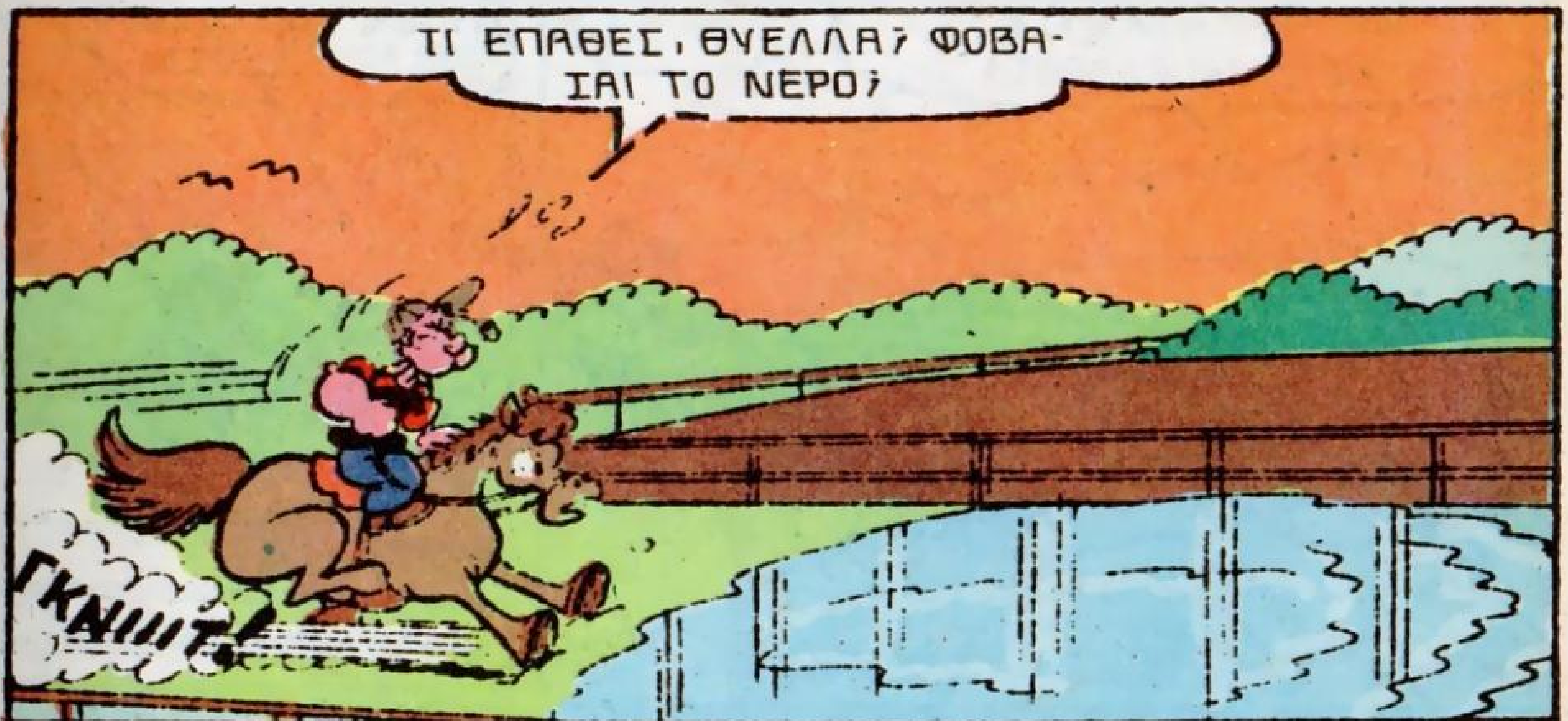

ΠΗΔΑ, ΠΑΣΚΟΥ-
ΑΛΕ!


ΣΤΑΜΑΤΗΣΕ ΝΑ ΠΙΕΙ!
ΣΛΟΥΡΠ!


ΗΠΙΕ ΟΛΟ ΤΟ ΝΕΡΟ!
Ο ΠΟΠΑΫ
ΘΑ ΠΙΕΙ ΠΕ-
ΡΙΣΣΟΤΕ-
ΡΟ!
35
20


ΘΑ ΚΑΝΩ ΜΑ-
ΓΕΙΑ ΝΑ ΒΡΕ-
ΞΕΙ ΜΕ ΤΟ ΤΟΥ-
ΛΟΥΜΙ!


SKIOOMM!


ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ, ΘΥΕΛΛΑ; ΦΟΒΑ-
ΣΑΙ ΤΟ ΝΕΡΟ;
ΓΚΝΙΙΙΙΤ!


ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΒΕΤΕΡΑΝΟΣ ΝΑΥ-
ΤΙΚΟΣ!
35


ΓΚΡΡ! ΤΟ ΠΕΡΑΣΕ ΚΟΛΥ-
ΜΠΩΝΤΑΣ!
21

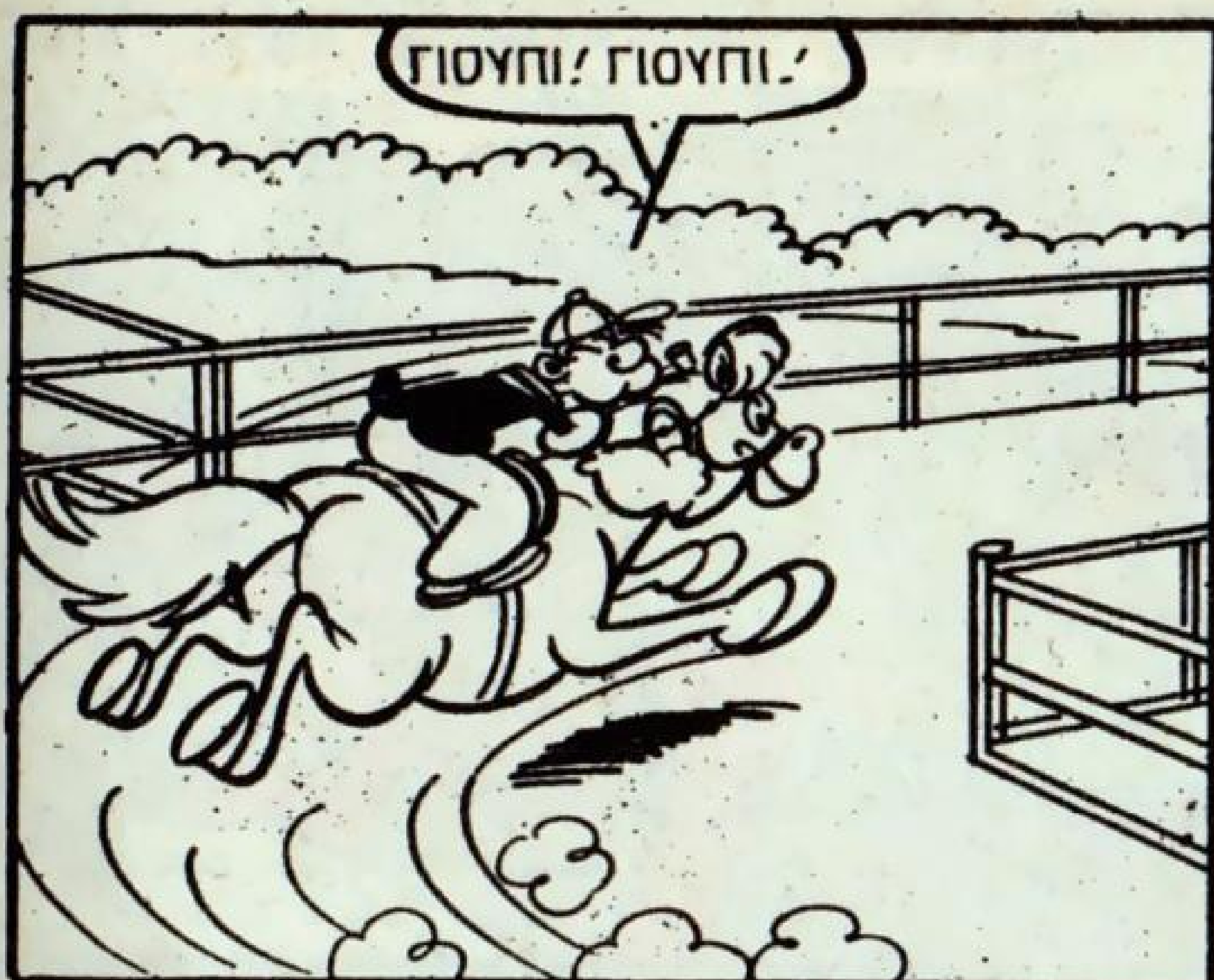

ΑΝΕΒΑΙΝΩ!


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΧΡΟΝΟ!

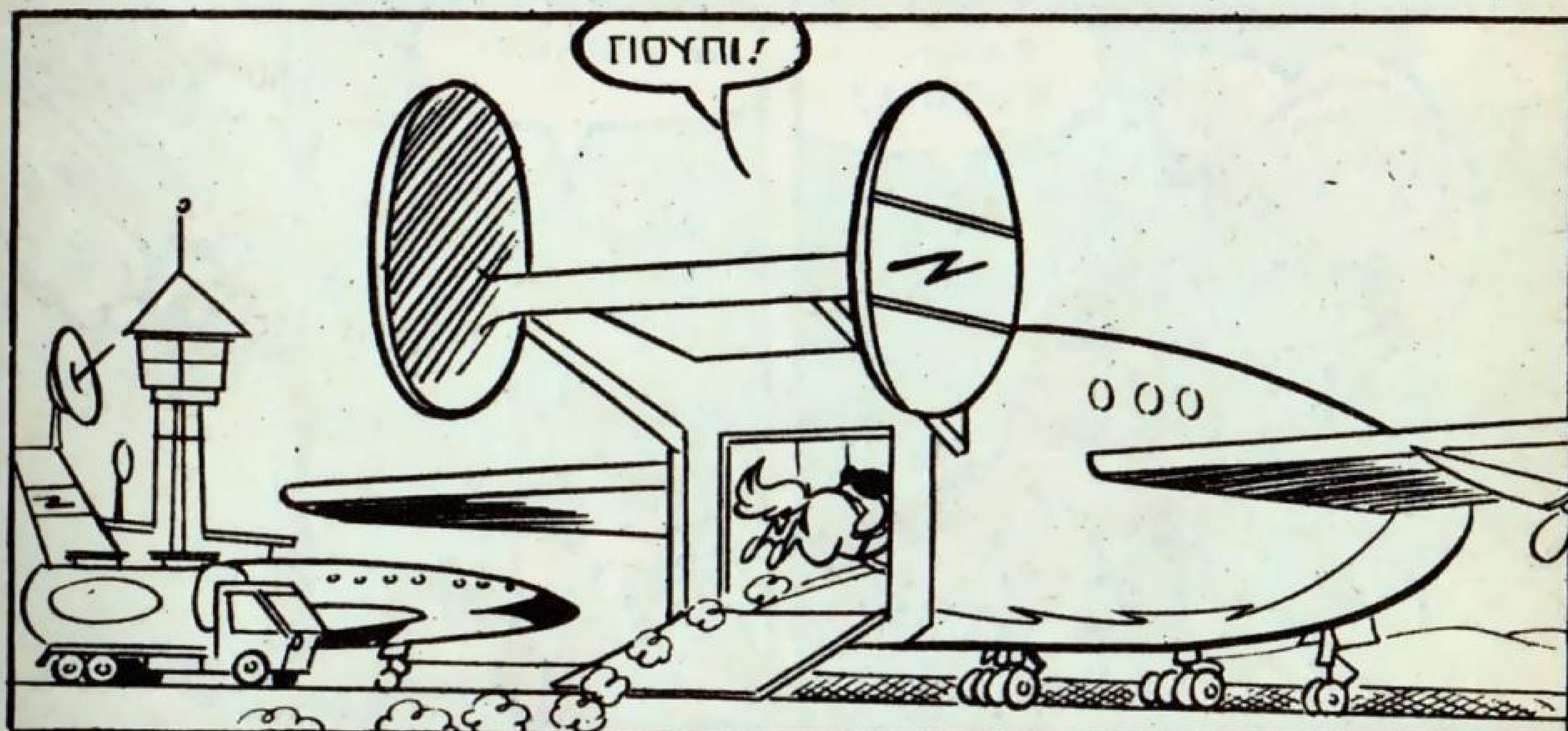

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ! ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΕΔΑΦΟΣ!


ΘΑ ΤΟΝ ΣΤΕΙΛΩ ΜΑΚΡΥΑ ΑΠ'ΤΗ ΚΟΥΡΣΑ!

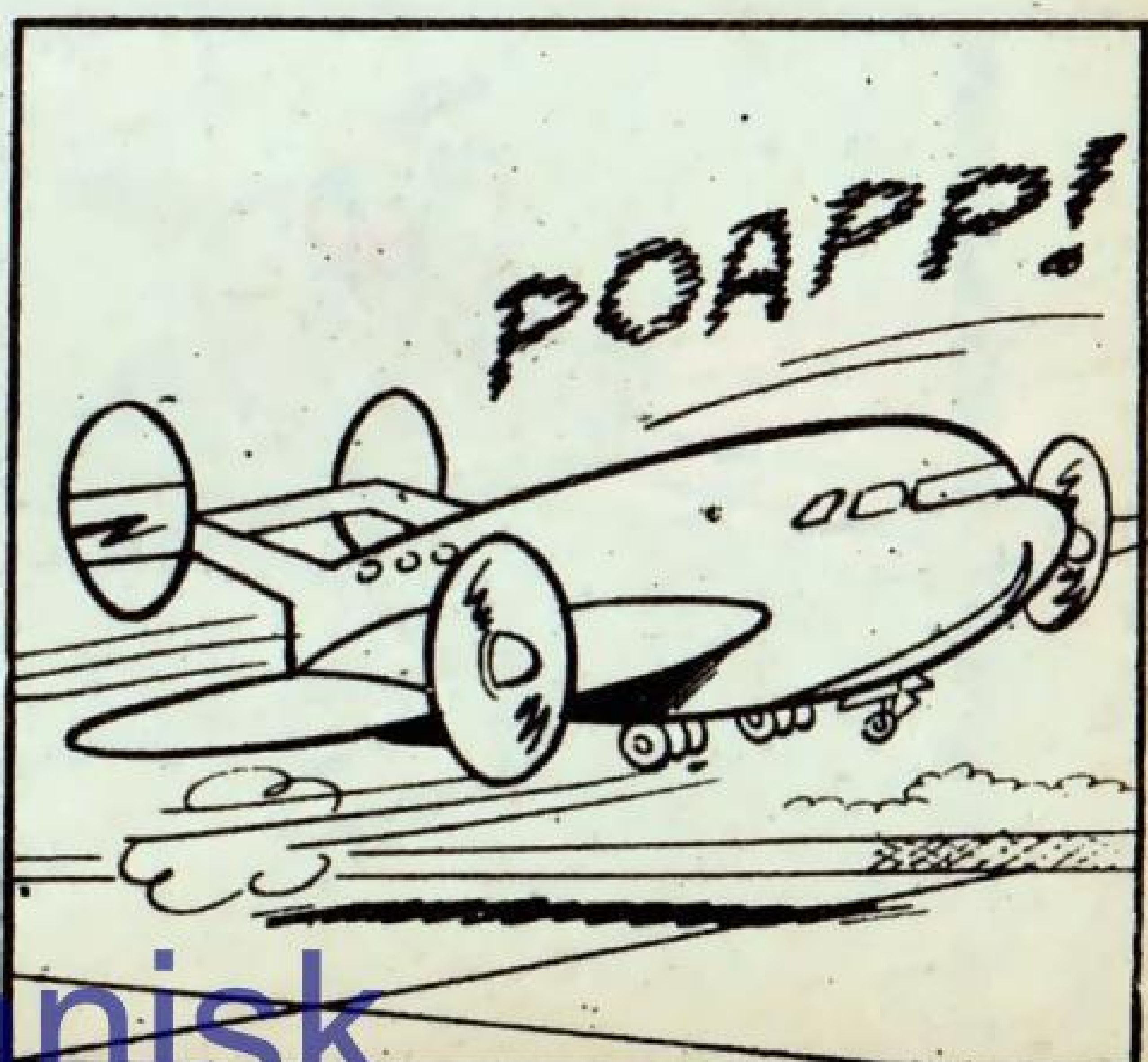

ΓΡΗΓΟΡΑ!


ΓΙΟΥΠΙ! ΓΙΟΥΠΙ!


ΓΙΟΥΠΙ!
ΑΕΡΟΔΡΟΜΕΙΟ


ΓΙΟΥΠΙ!


ΓΚΛΑΝΓΚ!


ΡΟΑΡΡ!


ΜΑ.... ΠΟΥ ΕΙΜΑΣΤΕ;
ΠΕΤΑΜΕ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑ-ΤΟΛΗ!
ΕΥΘΡΑΥΣΤΟ

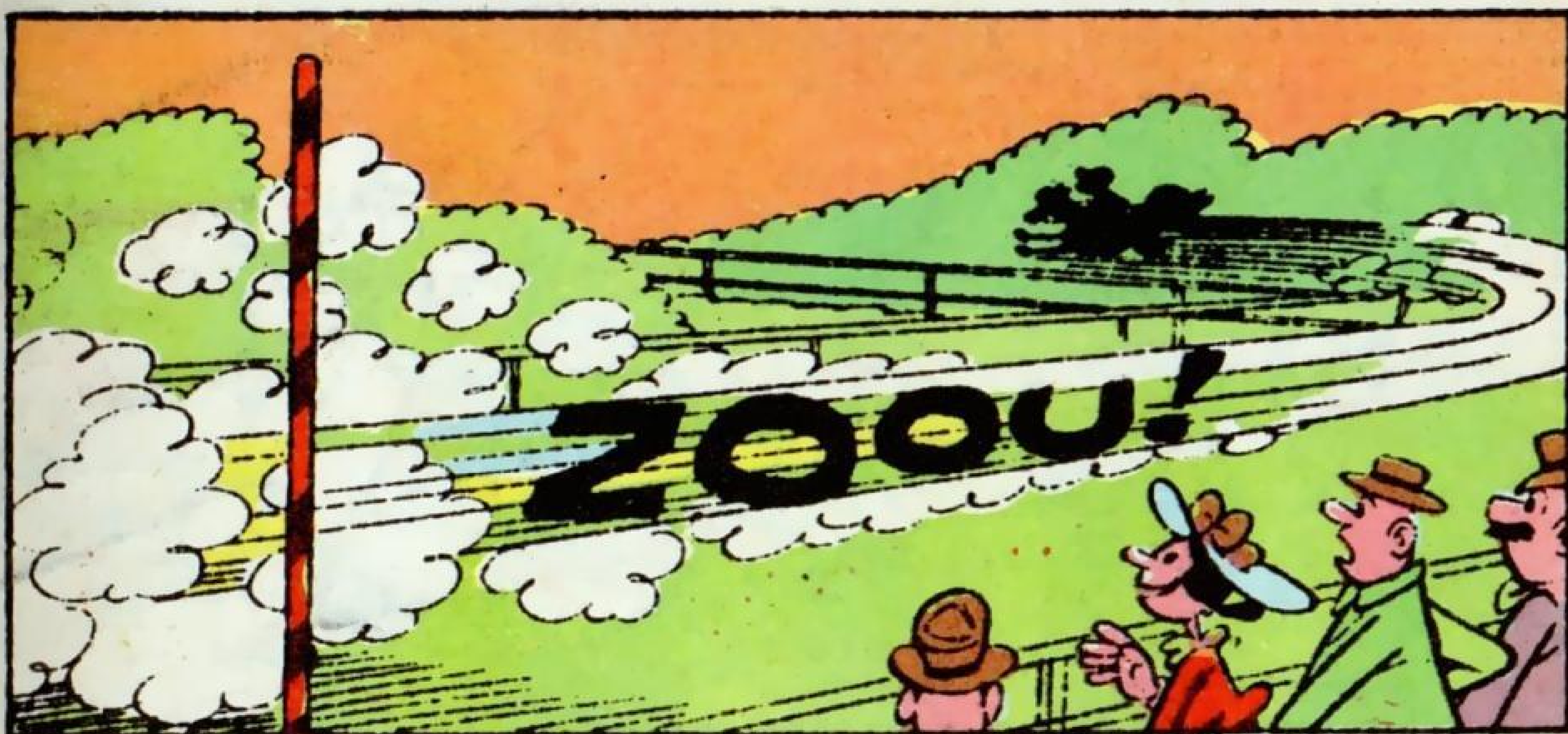

ΕΛΑ, ΘΥΕΛΛΑ!


Ο ΠΟΠΑΫ!

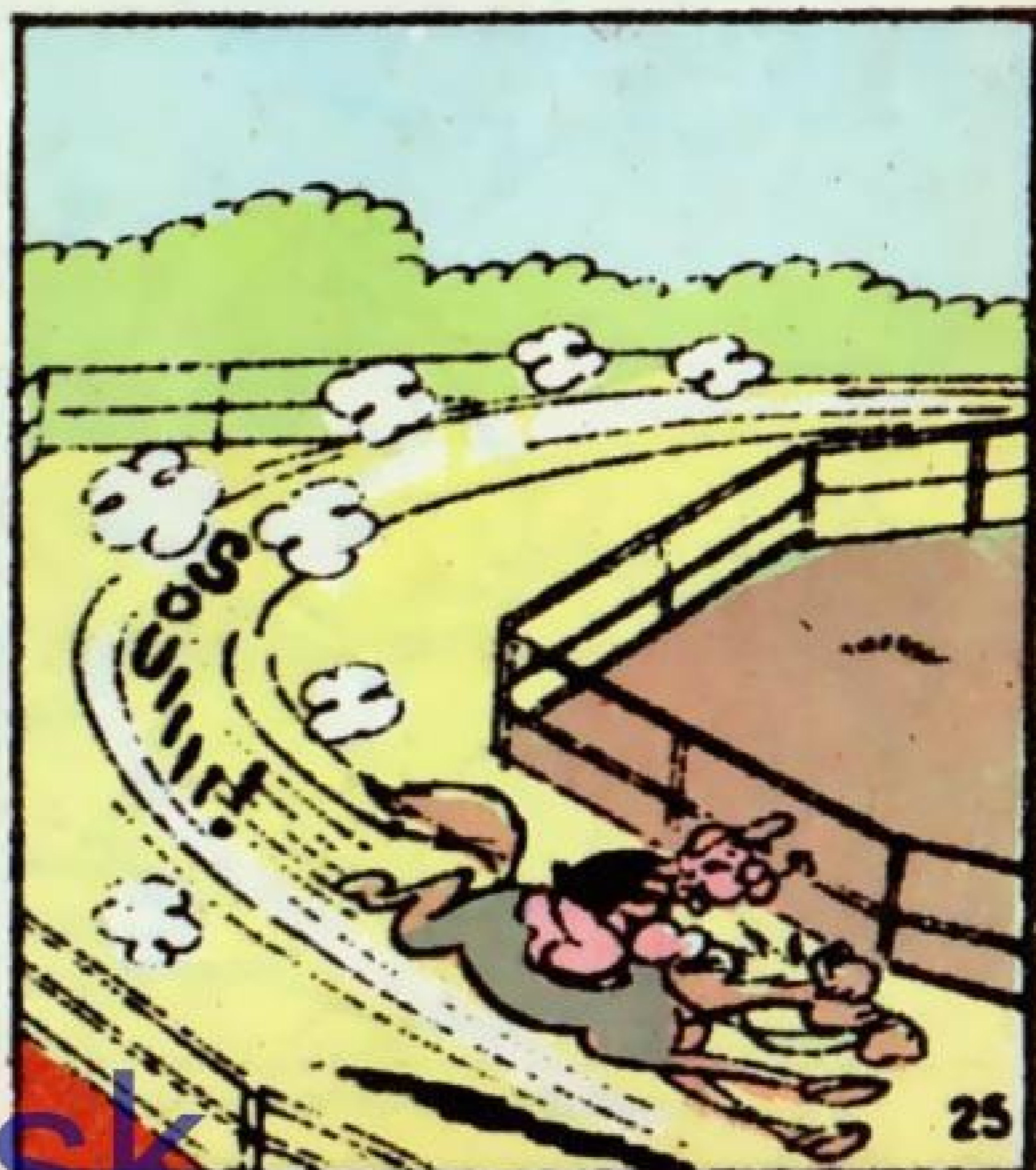

ΞΑΝΑΠΑΜΕ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΕΚΚΙΝΗΣΗΣ!


10 ΜΕΤΡΑ ΑΚΟΜΑ
ΚΑΙ ΝΙΚΗΣΑ!
ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η
ΟΡΓΗ!


ΦΑΕ ΑΥΤΟ,
ΘΥΕΛΛΑ!
ΑΡΦ!


ZOOU!


ΔΥΟ ΜΕΤΡΑ ΑΚΟΜΑ!


SOUIII!

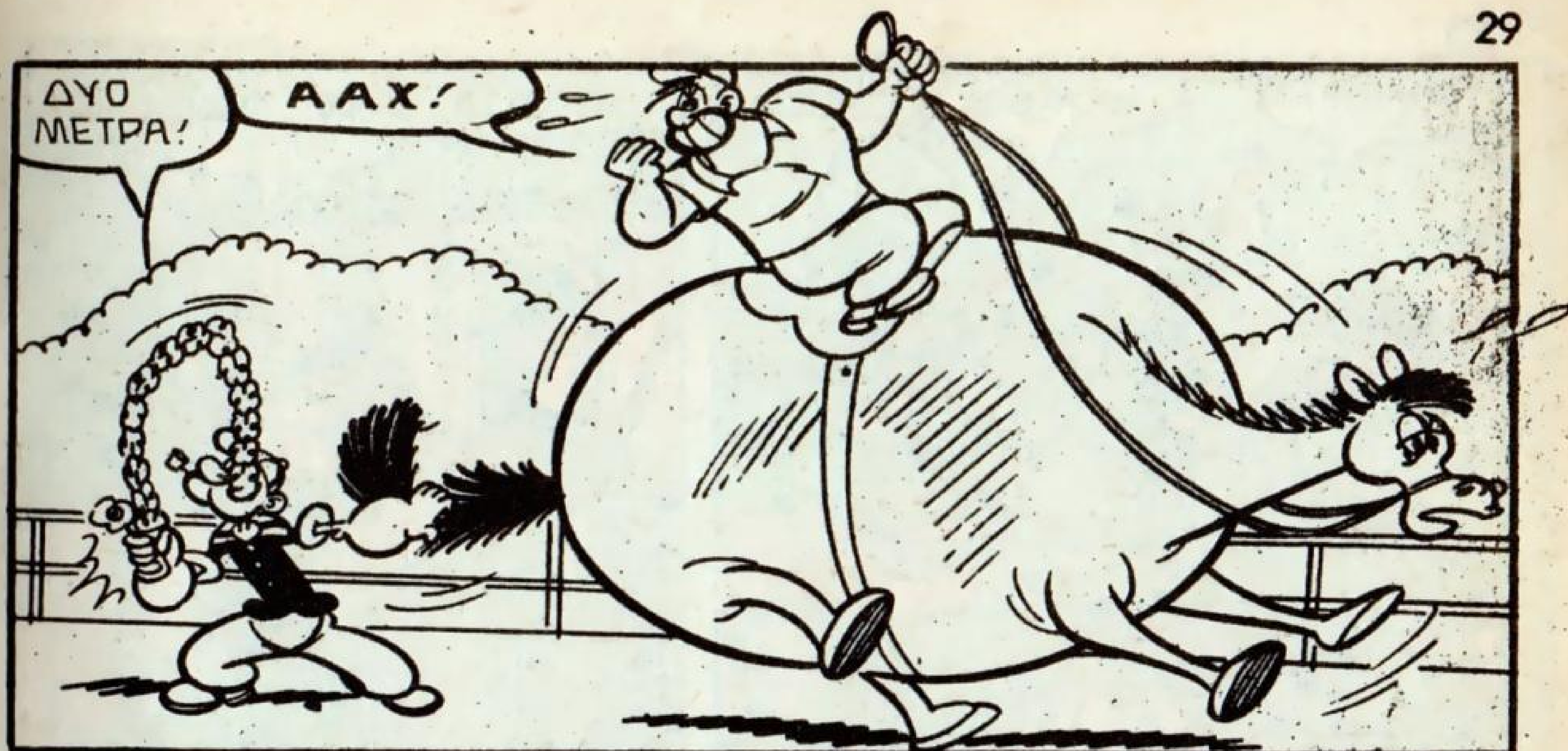

ΕΝΑ ΜΕΤΡΟ!


ΕΦΤΑΣΑ!
ΑΚΚ...


ΜΠΡΑΒΟ, ΠΑΣΚΟΥΑΛΕ!
ΣΤΟΚ!


ΜΙΣΟ ΜΕΤΡΟ!


ΕΝΑ ΜΕΤΡΟ!



ΠΟΛΛΑ ΜΕΤΡΑ!
ΤΣΙΟΝΦ!
ΤΟΝΚ!
SMAS !


ΠΡΩΤΟΣ!
ΜΠΡΑΒΟ!
ΖΗΤΩ!


ΚΕΡΔΙΣΑ 10.000 ΔΟΛΛΑ-
ΡΙΑ!
ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑ


ΚΑΙ ΓΩ ΑΛΛΑ ΤΟΣΑ ΚΑΙ ΜΑΣ ΚΑ-
ΝΟΥΝ 20.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!


ΕΙΣΑΙ ΓΙΑ ΚΛΑ-
ΜΑΤΑ, ΠΑΣΚΟΥ-
ΑΛΕ!
ΓΙΑ ΠΕΤΑΜΑ!


ΜΠΡΑΒΟ, ΠΑΣΚΟΥΑΛΕ!
STA-FAR!
Τελος



ΣΑΠΟΥΝΟΦΟΥΣΚΕΣ

ΚΟΙΤΑ! ΠΩΣ ΠΕΤΑΝΕ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΓΥΑΛΙΝΕΣ ΜΠΑΛΛΕΣ!






;!
ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ!


ΕΙΣΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΚΟΥΤΟΣ, ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!

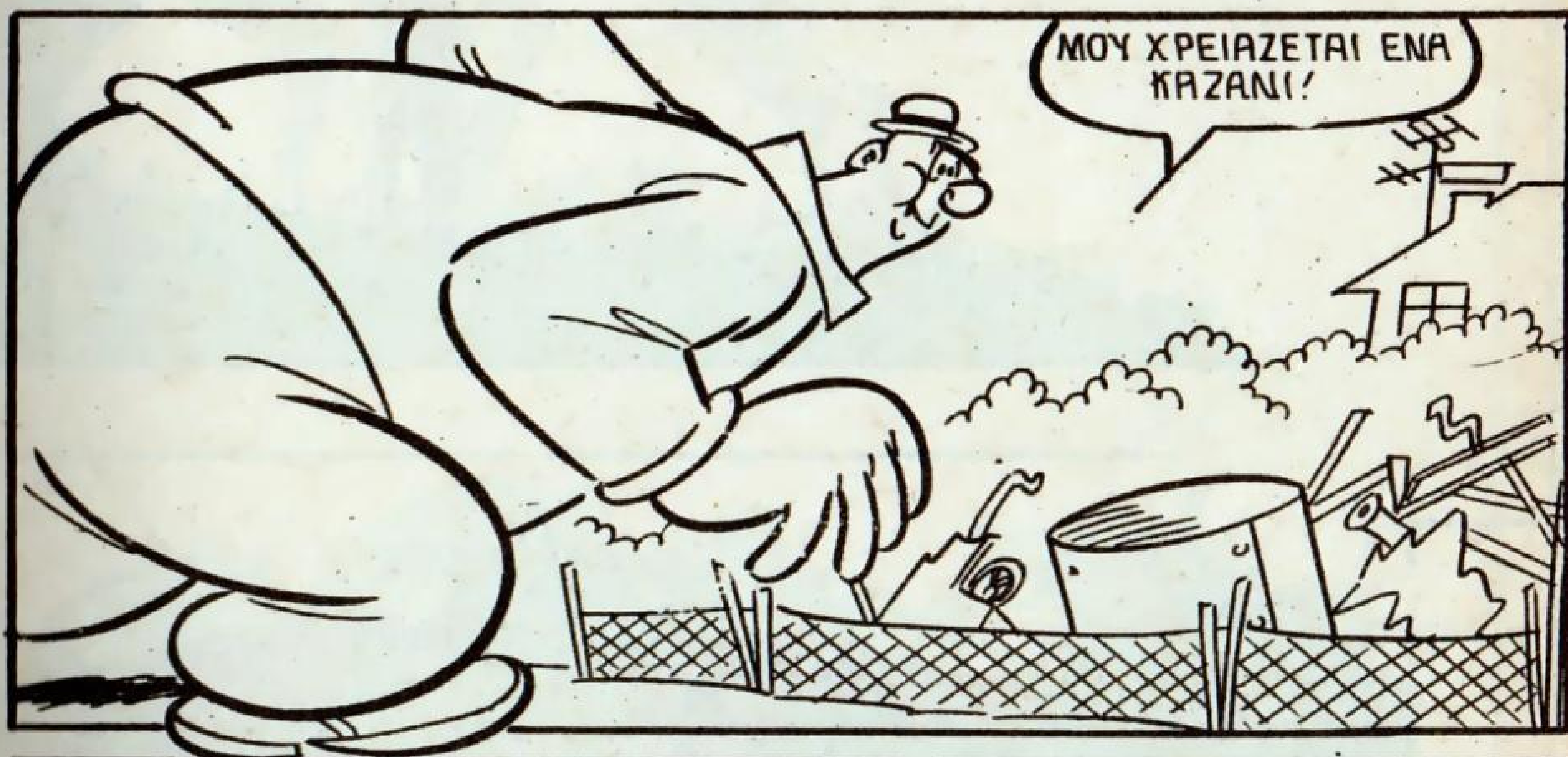

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΙΑΣΕΙΣ ΤΙΣ ΣΑΠΟΥΝΟ-ΦΟΥΣΚΕΣ!
ΣΑΠΟΥΝΟΦΟΥΣ-ΚΕΣ!


ΒΕΒΑΙΩΣ! ΤΙΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΑΜΙ ΚΑΙ ΜΕ ΣΑΠΟΥ-ΝΟΝΕΡΟ!


ΕΤΣΙ!
ΦΡΟUS!





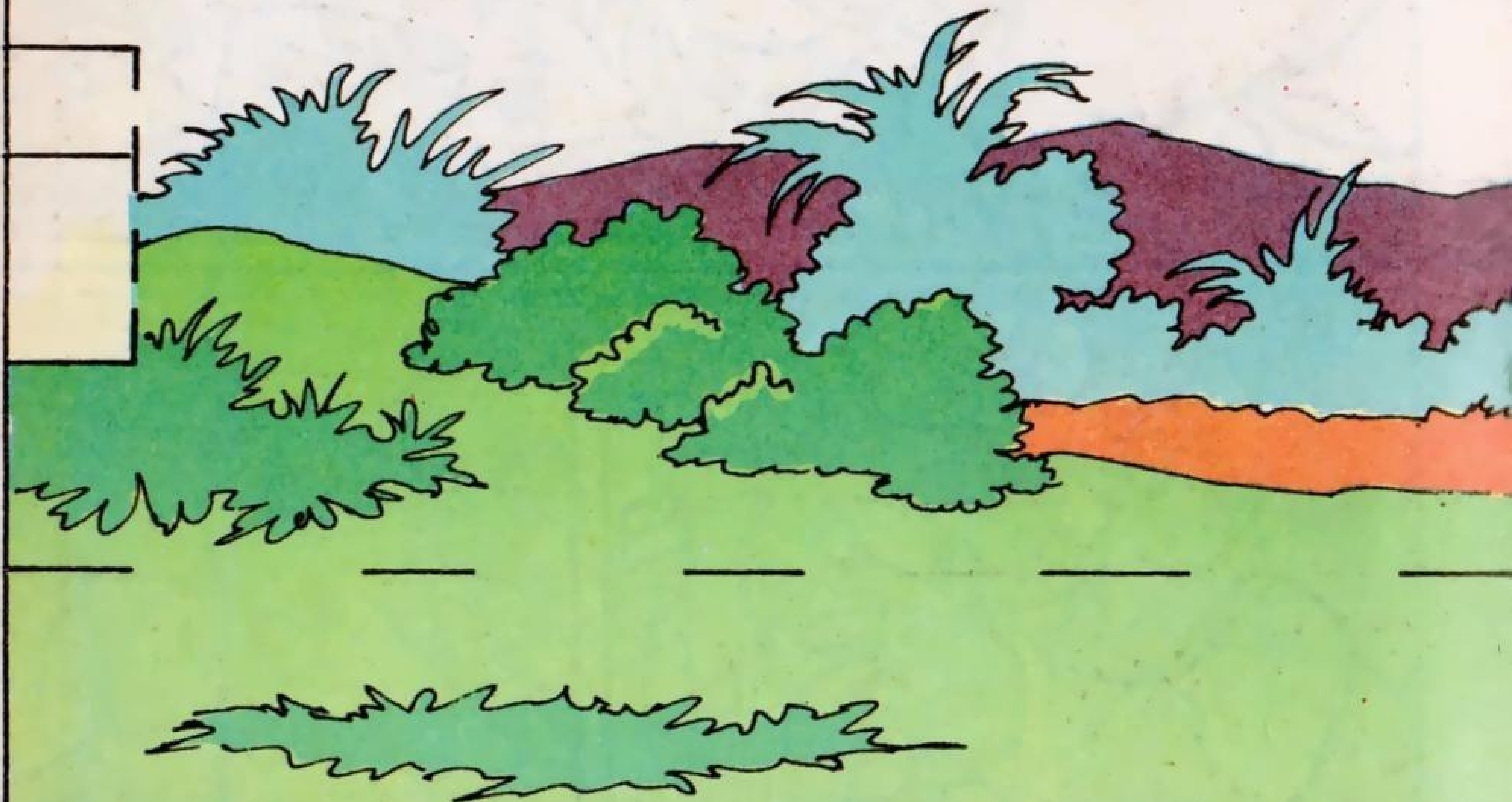




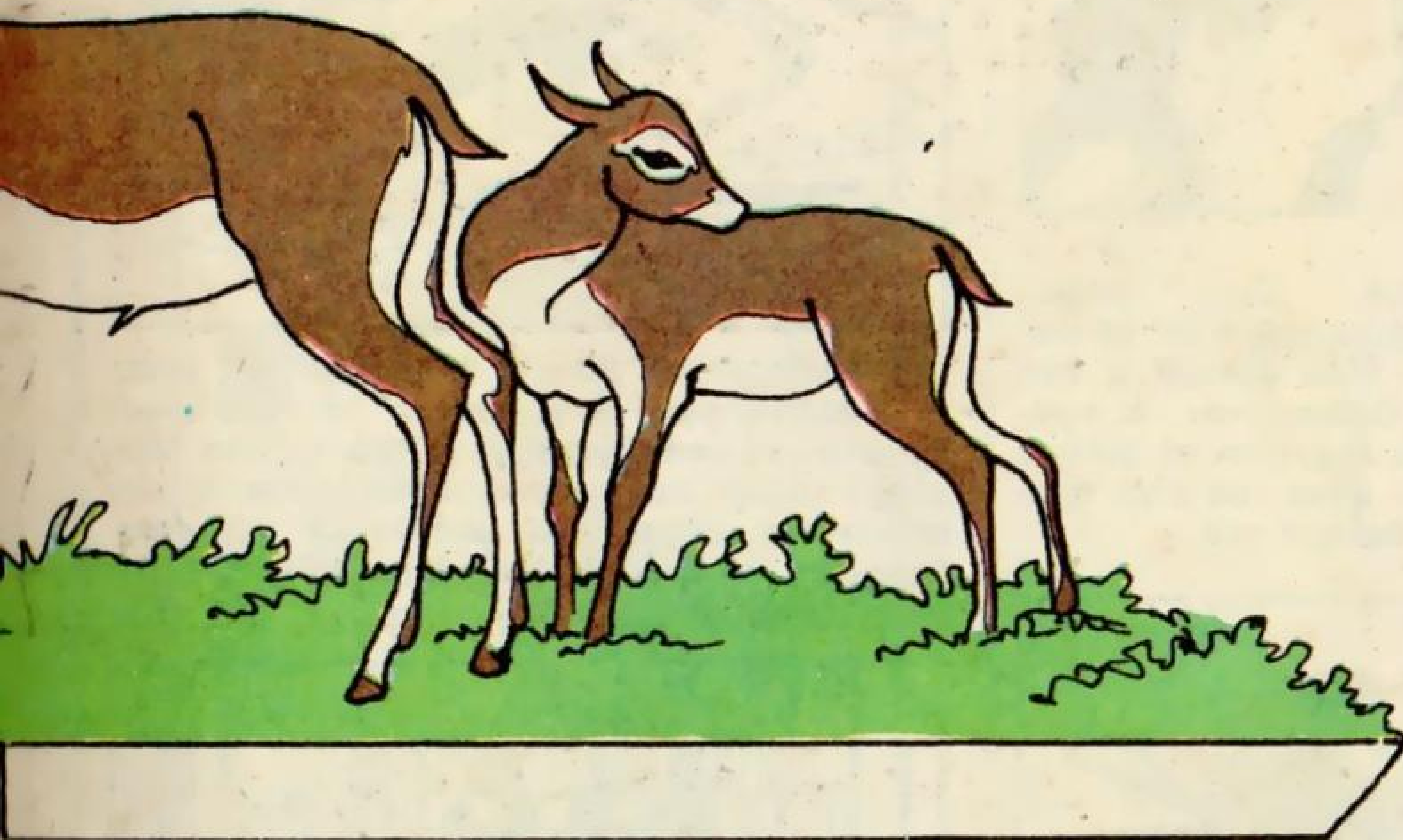


Συνέχεια στη σελιδα 38

Η ΜΙΚΡΗ ΜΑΣ ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ



ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΙΝΔΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΟΠΗΣ



περίεργα.



Τὸ 1865, λίγες μέρες πρὶν δολοφονηθεῖ ἀπ' τὸ φανατικὸ Νότιο, Τζὼν Μπούθ, σ' ἕνα θέατρο τῆς Οὐάσιγκτον, ὁ πρόεδρος Λίνκολν διηγόταν σὲ φίλους του πὼς στὸν ὕπνο του εἶχε προμαντέψει τὸ θάνατό του.



Ἡ πιὸ ψηλὴ φυλὴ τοῦ κόσμου θεωρεῖτο πάντα αὐτὴ τῶν Βατοῦσσι ποὺ ζοῦνε στὴν Ρουάντα καὶ στὸ Μπουρουντί. Τὸ ὕψος τους κατὰ μέσο ὅρο εἶναι 1.80 μ. ἀλλὰ ἀρκετοὶ ἀπ' αὐτοὺς φτάνουν καὶ τὰ 2.30 μ. Πολλὰ χρόνια πρίν, λένε, ὅτι οἱ Ἰνδιάνοι Κραχιακόρο ποὺ ζοῦσαν σὲ πολλὲς ζῶνες στὸ ἐσωτερικὸ τῆς Βραζιλίας εἶχαν ὕψος ποὺ ξεπερνοῦσε τὰ 1.83 μ.

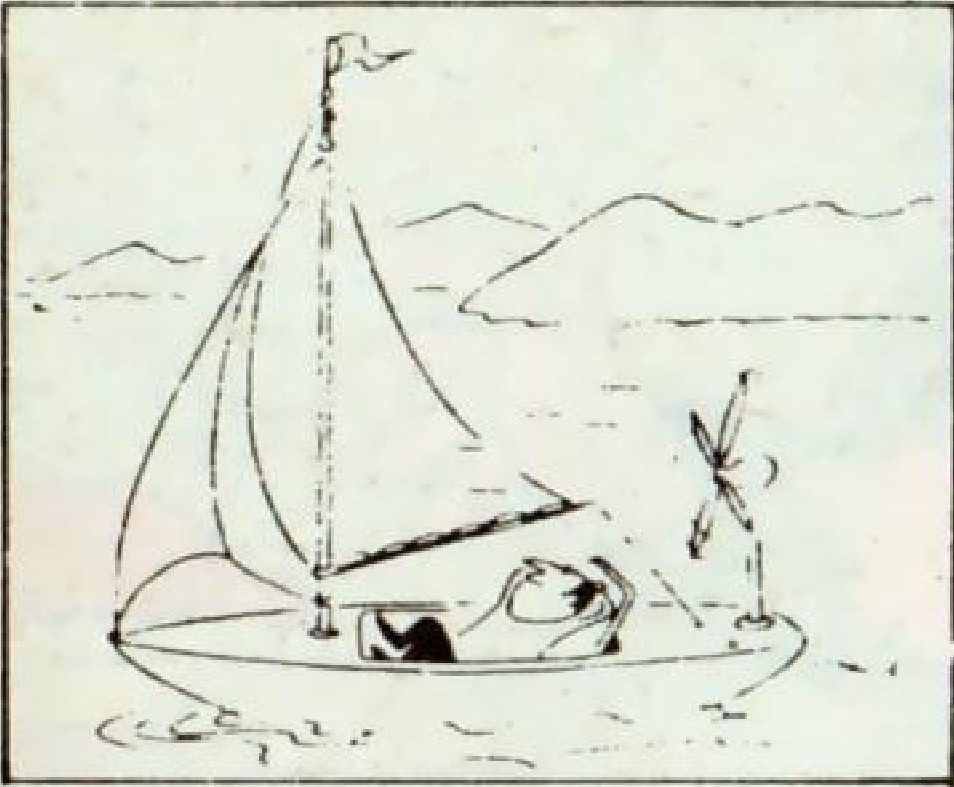


Βλέποντας κανεὶς τὸ κεφάλι ἑνὸς ἀλλιγάτορα νὰ ἐξέχει ἀπ' τὸ νερὸ εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπολογίσει κατὰ προσέγγιση ὁλόκληρο τὸ ζῶο: πράγματι, σὲ κάθε ἑκατοστὸ τῆς ἀπόστασης μεταξὺ τῶν ματιῶν καὶ τῶν ρουθουνιῶν ἀντιστοιχοῦν περίπου 12 ἑκατοστὰ ὁλόκληρου τοῦ μήκους.



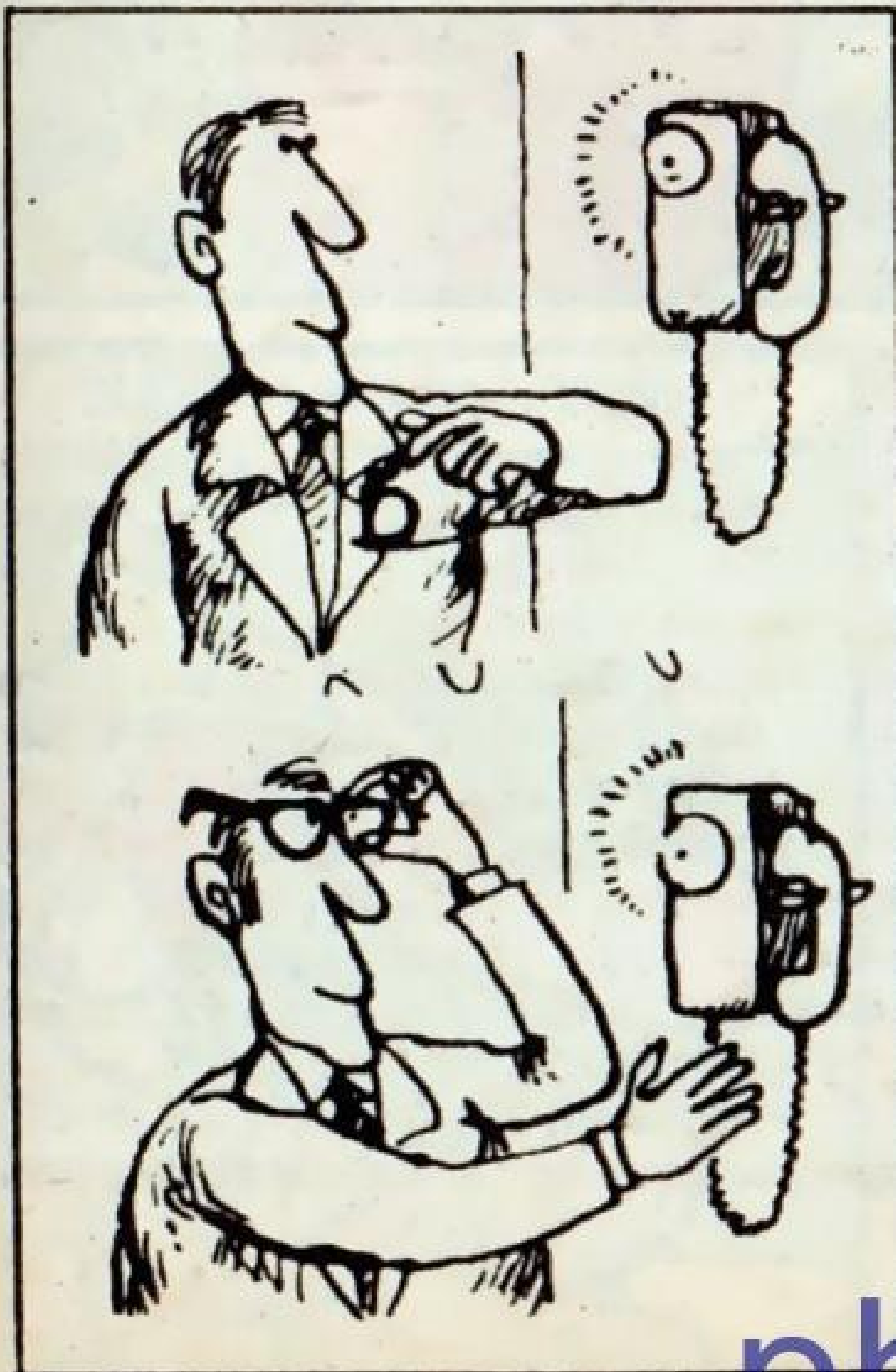
Ἡ περίφημη ἰδέα τοῦ «HABEAS CORPUS» (διαταγὴ προσαγωγῆς κρατουμένου σὲ δίκη πρὸς ἐξακρίβωση τῆς ἐνοχῆς του), νομικὴ διαδικασία ἀγγλοσαξωνικῆς προέλευσης ποὺ ἐμφανίστηκε πρὶν ἀπὸ πολλὰ χρόνια, ἀλλὰ ἄρχισε νὰ ἐφαρμόζεται ἀπ' τὸ 1679 μ' ἕνα νόμο βάσει τοῦ ὁποίου, κάθε κατηγορούμενος πρέπει νὰ ξέρει τὸν λόγο τῆς σύλληψής του καὶ νὰ ὁδηγεῖται ἀμέσως ἐνώπιον ἑνὸς δικαστοῦ, ὁ ὁποῖος ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ διατάξει τὴν ἀποφυλάκισή του ἂν (ὁ κατηγορούμενος) μπορεῖ νὰ καταβάλει ἐγγύηση (κάποιο χρηματικὸ ποσὸν) καὶ νὰ καθωρίσει τὴ δίκη του.

χιοῦμορ





– Ό τελευταῖος προϊστάμενος δεν μὲ καταλάβαινε: δὲν σκεπτόταν τίποτε ἄλλο ἀπὸ τὴ δουλειά του...





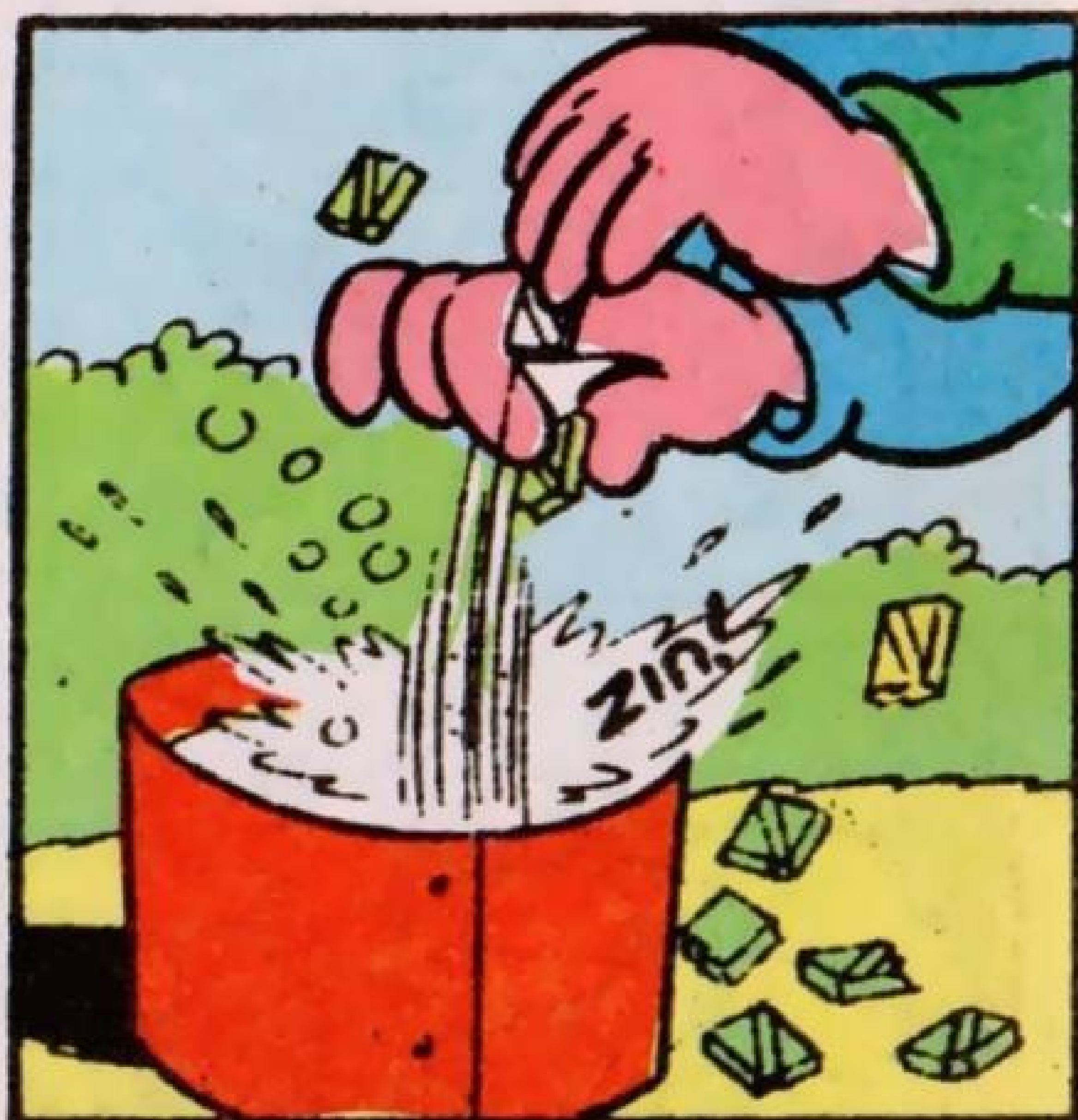


– Ἐμπρὸς γιὰ τὴ κορυφὴ τῆς Πυραμίδας!

Συνέχεια ἀπ' τή σελ. 33












ΠΟΥ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑ;
ΔΡΟΜΟ!
ΦΡΡΡΡ!


ΦΥΓΕ ΑΠ' ΤΗ ΜΕΣΗ ΒΛΑΚΑ!


ΕΥΤΥΧΩΣ, ΞΕΦΥΓΑΜΕ! ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΑ ΠΕΣΟΥΜΕ ΠΑΝΩ ΤΟΥ!
Ε·Ι·Π!
ZOOU!


ΝΑ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ!
ΑΣΗΜΙΚΑ ΚΡΑΠ

ΕΜΠΡΟΣ.... Μ' ΑΚΟΥΣ, ΑΛΦΡΕΤ;

Σ' ΑΚΟΥΩ, ΜΑΡΤΙΝ! ΟΛΑ ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

ΜΕΙΝΑΜΕ ΣΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΚΑΙ ΜΟΛΙΣ ΦΥΓΟΥΝ ΟΙ ΕΡΓΑΤΕΣ ΘΑ ΠΑΡΩ Τ' ΑΣΗΜΙΚΑ, ΟΠΩΣ ΚΑΝΟ-ΝΙΣΑΜΕ!

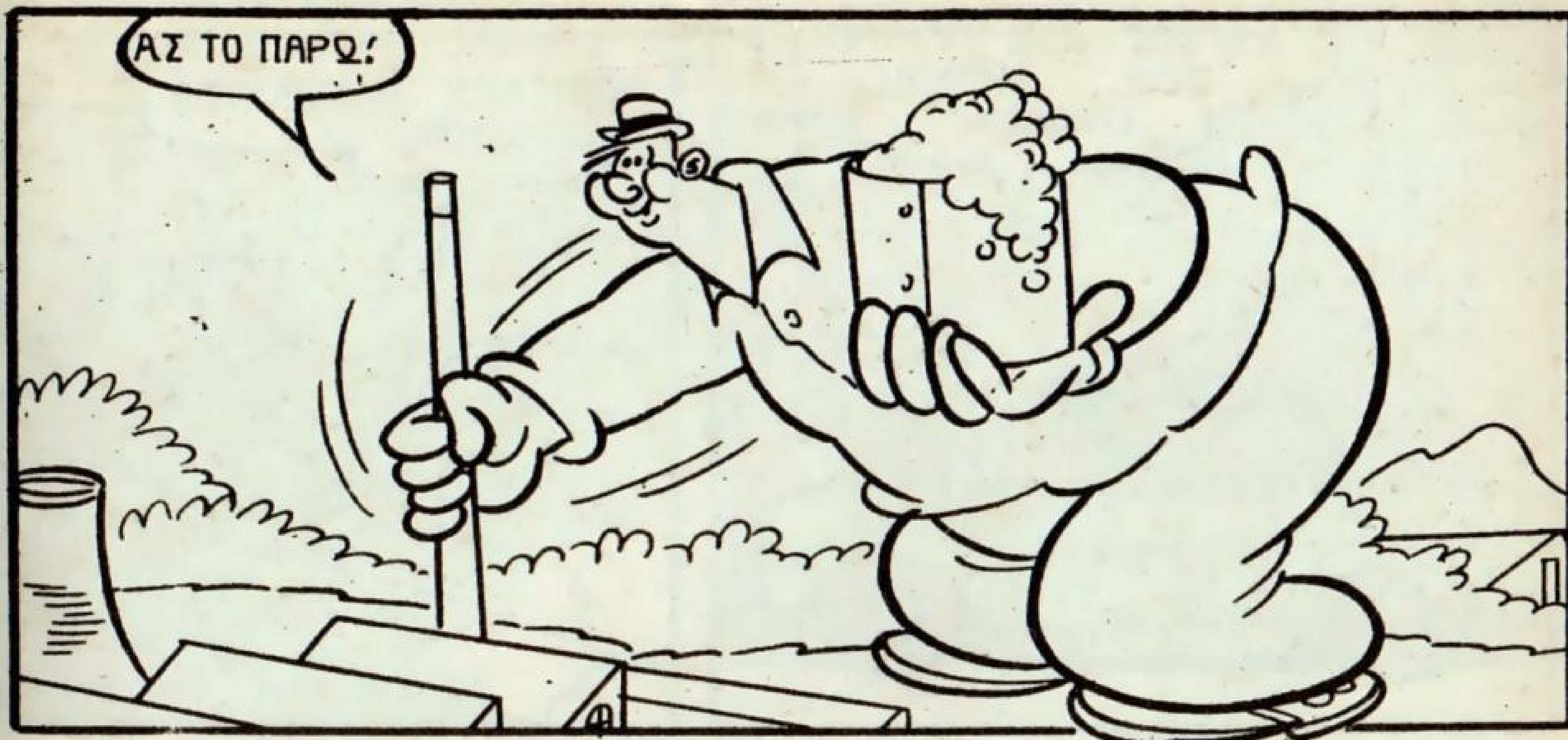
Ο ΦΥΛΑΚΑΣ ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΤΙ-ΠΟΤΑ!

ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΝΑ ΜΑΣ ΠΑΡΑ-ΛΑΒΕΙΣ!... ΚΛΕΙΝΩ!

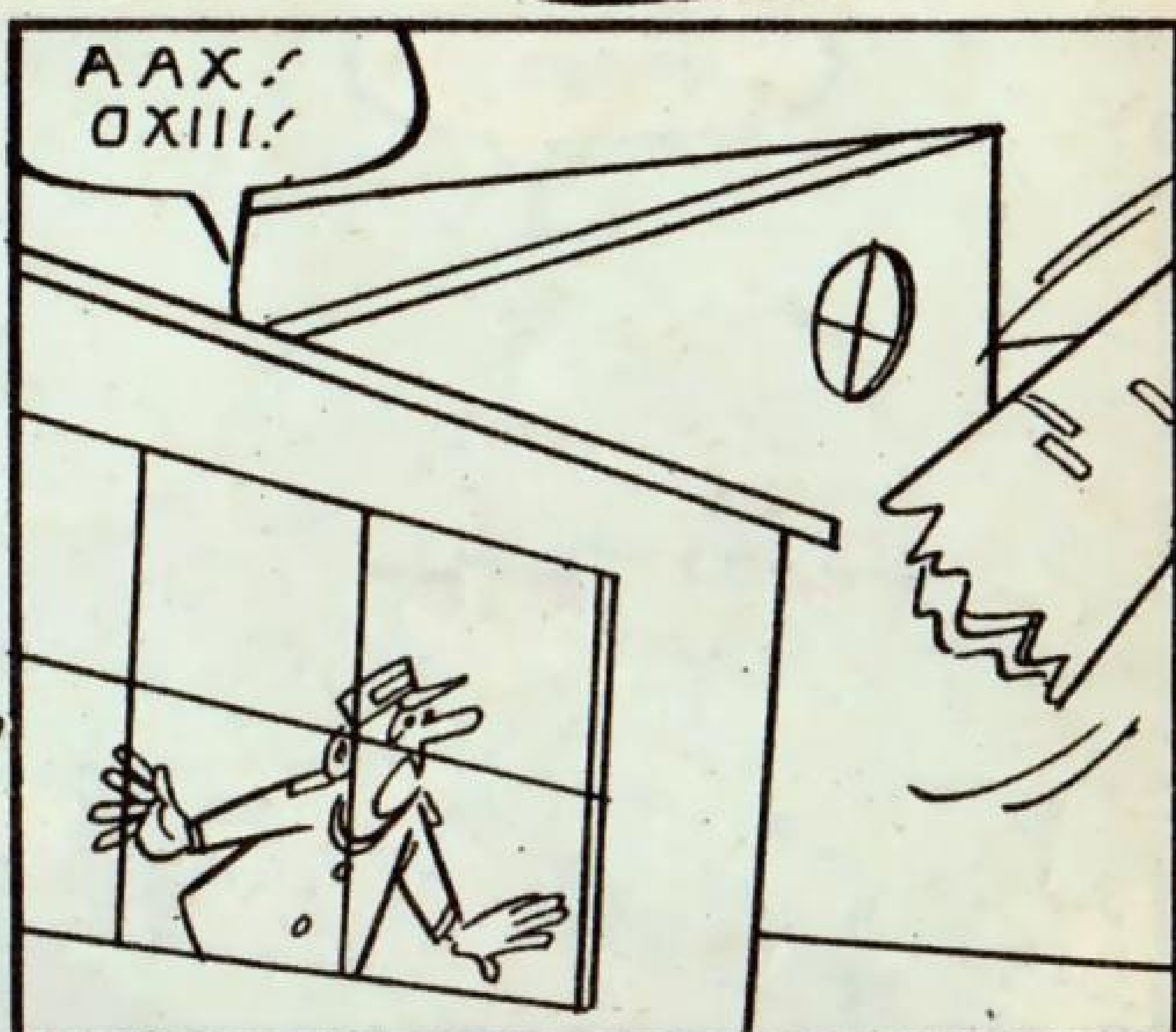
ΜΟΛΙΣ ΣΚΟΤΕΙΝΙΑΣΕΙ, ΘΑ ΕΡΘΩ!... ΠΕΡΙΜΕΝΕ!

ΦΕΥΓΩ ΚΑΙ ΚΛΕΙΝΩ!

ΝΑ ΤΟ ΚΑΛΑΜΑΚΙ ΠΟΥ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!


ΑΣ ΤΟ ΠΑΡΩ!


ΚΡΑΚ!


ΑΑΧ! ΟΧΙΙΙ!


ΒΟΗΘΕΙΑ!... ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ! ΠΙΑΣΤΕ ΤΟΝ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!


ΕΜΠΡΟΣ, ΕΔΩ ΠΕΡΙΠΟΛΙΚΟ Νº5!.... ΩΡΑΙΑ!... ΕΛΗΦΘΗ!
ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ


Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ ΠΗΡΕ ΤΟ ΦΟΥΓΑΡΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΣΤΑ-ΣΙΟΥ ΚΡΑΠ!


ΝΑ ΤΟΣ!


ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ;.. ΑΦΗΣΕ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟ ΦΟΥΓΑΡΟ ΣΤΗ ΘΕ-ΣΗ ΤΟΥ!
ΓΚΝiiiΤ!


ΘΑ ΣΕ ΚΛΕΙΣΩ ΣΤΗ ΦΥΛΑΚΗ!..
ΘΑ ΠΑΣ ΣΤΑ ΚΑ-ΤΕΡΓΑ!

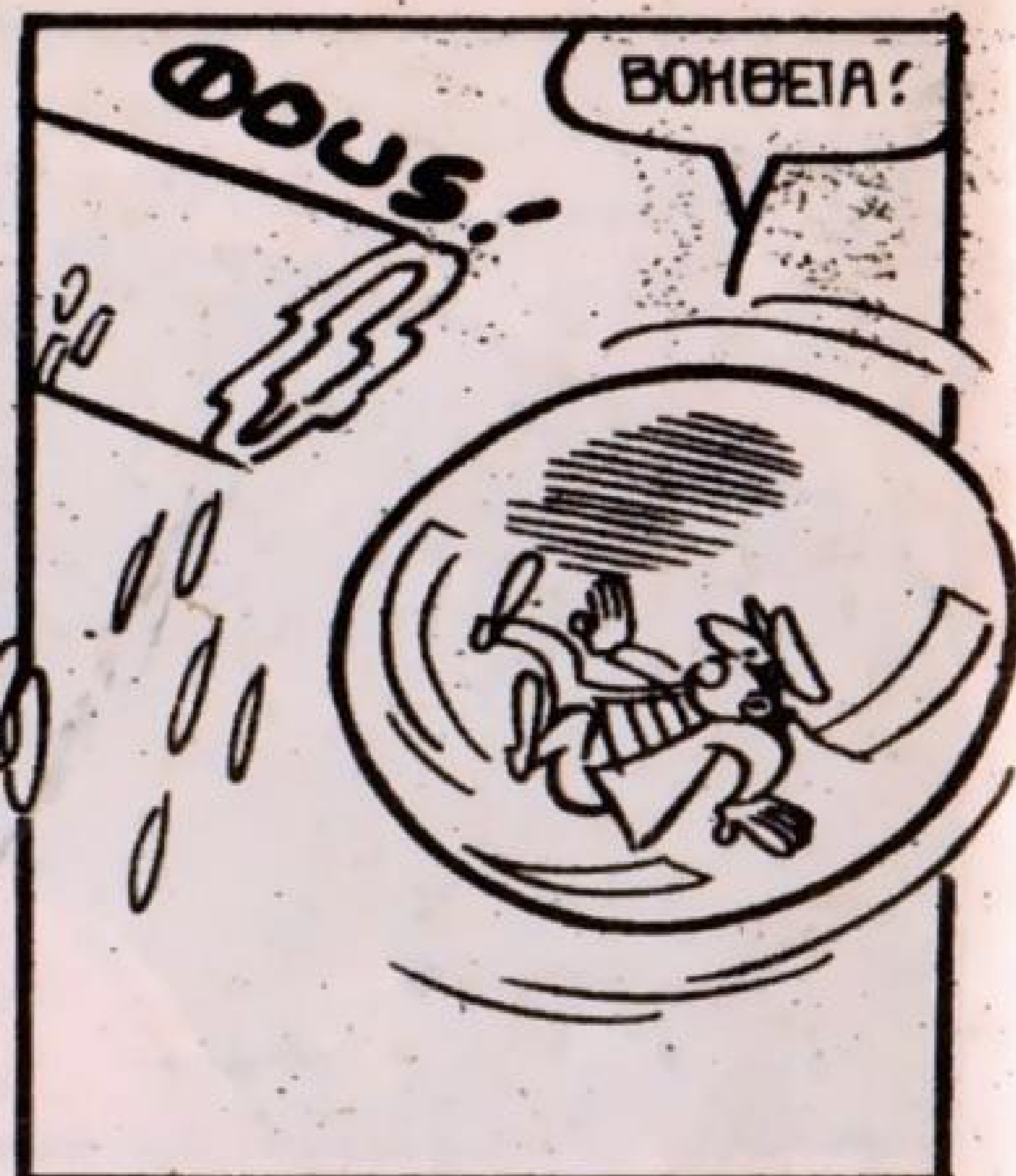

ΦOUS!


ΧΑ! ΧΑ! ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΣΑΠΟΥΝΟΦΟΥΣΚΑ!


ΜΑ ΚΟΙΤΑ!
ΚΑΝΕΙ ΣΑ-ΠΟΥΝΟΦΟΥΣ-ΚΕΣ ΟΠΩΣ ΤΑ ΠΑΙ ΔΑΚΙΑ!


ΦOUS!


Ε-Ι... ΜΑ ΤΙ ΕΧΕΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΣΑΠΟΥΝΟΦΟΥΣΚΑ;
ΜΟΙΑΖΟΥΝ ΜΕ ΚΙΒΩΤΙΑ!


ΦΟΥΣ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!


ΠΛΟΠ!
ΠΛΟΠ!
ΠΛΟΠ!


ΟΙ ΣΑΠΟΥΝΟΦΟΥΣΚΕΣ ΣΚΑΝΕ! ΠΡΟ-ΣΕΞΕ!
ΚΡΑSS!


ΕΙΝΑΙ ΑΣΚΜΙΚΑ ΤΟΥ ΚΡΑΠ! ΒΓΗΚΑΝ ΜΕΣΑ ΑΠ' ΤΟ ΦΟΥ-ΓΑΡΟ ΜΕ ΤΙΣ ΣΑΠΟΥΝΟ-ΦΟΥΣΚΕΣ!


ΠΛΟΠ!


ΑΑΧ!
SΜΠΟΝΚ!

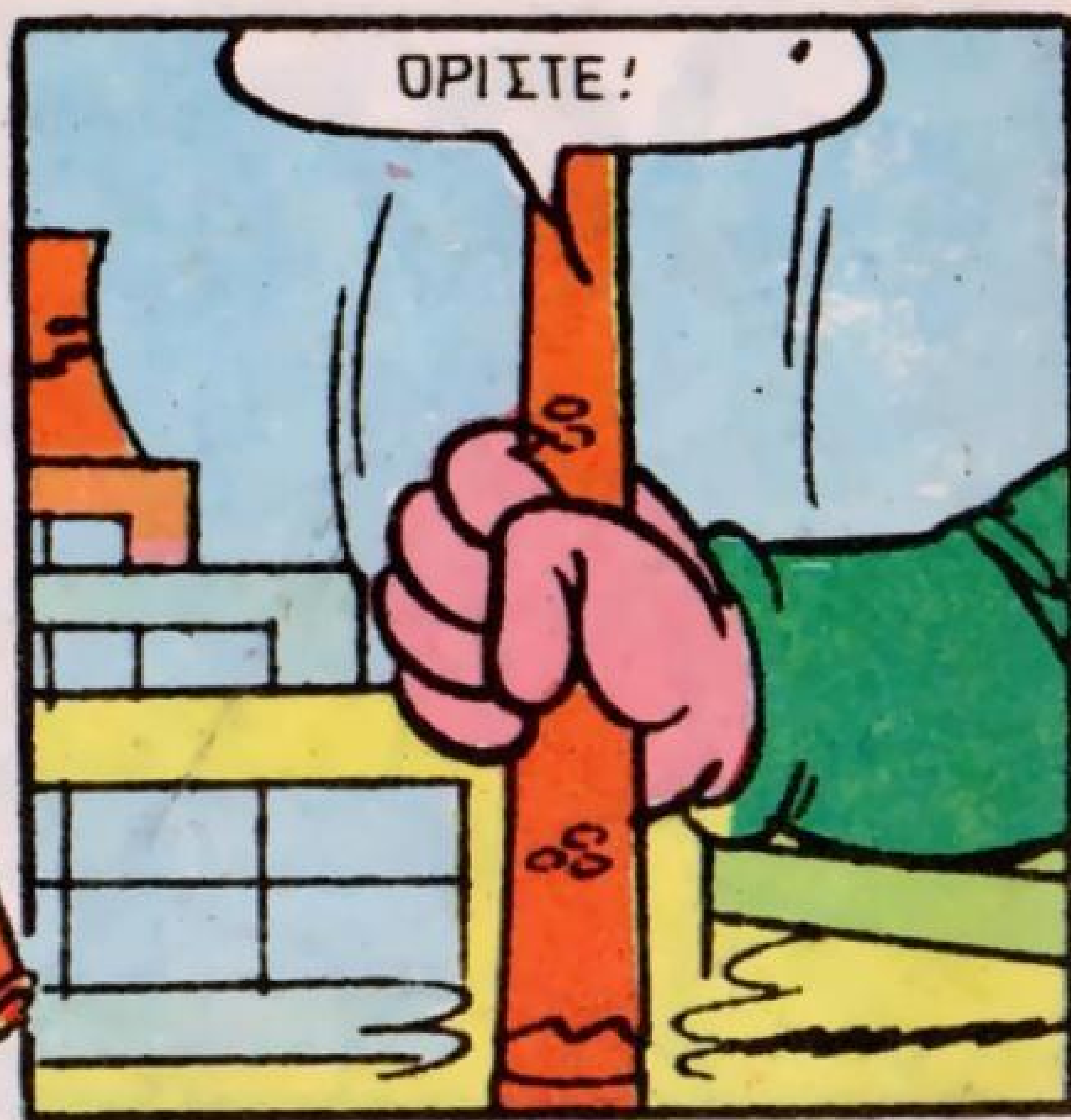

ΕΝΑΣ ΚΛΕΦΤΗΣ! ΗΤΑΝ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΦΟΥ-ΓΑΡΟ ΜΕ Τ' ΑΣΗΜΙΚΑ!
ΜΕ ΕΠΙΑΣΑΝ!


ΟΜΟΛΟΓΗΣΕ ΤΑ ΟΛΑ, ΑΠΑΤΕ-ΩΝΑ!
ΕΛΕΟΣ!..ΗΜΟΥΝ ΚΡΥΜΜΕΝΟΣ ΜΕ-ΣΑ ΣΤΟ ΦΟΥ-ΓΑΡΟ ΜΕ Τ' ΑΣΗ-ΜΙΚΑ ΠΟΥ ΕΚΛΕ-ΨΑ ΑΠ' ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ!..


... ΕΝΑΣ ΣΥΝΕΝΟΧΟΣ ΜΟΥ, ΘΑΡΧΟΤΑΝ ΝΑ ΜΑΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΙ ΑΠΟΨΕ Μ' ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ!
ΘΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΟΥΜΕ ΚΙ' ΑΥΤΟΝ!


ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!... ΒΑΛΕ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΤΟ ΦΟΥΓΑΡΟ!


ΧΜ... ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΕΝ ΤΑΞΕΙ!


ΟΡΙΣΤΕ!


ΘΑ ΜΠΩ ΚΑΙ ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΤΟΝ ΣΥΝΕΝΟΧΟ ΤΟΥ ΚΛΕΦΤΗ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΑΙΦΝΙΔΙΑΣΩ!
ΕΓΩ ΠΑΩ ΑΥΤΟΝ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ!


ΚΙ' ΟΣΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ, ΕΛΑ ΝΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΚΑΛΑΜΑΚΙ!


ΟΡΙΣΤΕ! ΠΑΡΕ ΜΙΑ ΑΠ' ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΙΕΣ ΣΩΛΗΝΕΣ! ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΕΣ!


ΜΠΛΟΥ! ΜΠΛΟΥ!


ΦΦΦ!


ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΙΑ ΣΩΛΗΝΑ, ΥΠΗΡΧΕ ΚΑΤΙ....
ΖΖΖ!
ΕΙΧΕ ΜΠΕΙ ΕΝΑΣ ΣΚΥΛΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΚΟΙΜΗΘΕΙ....


ΠΛΟΠ!


ΑΧ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΠΙΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΕ ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΜΟΥ ΣΑΠΟΥΝΟΦΟΥΣΚΕΣ!
ΓΚΡΡ! ΓΚΡΡ!
Τέλος


ΧΙΟΥΜΟΡ
- ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΙΝΑΚΙΔΑ ΘΑ ΤΗΝ ΕΒΑΛΕ ΚΑΝΕΝΑΣ ΦΑΡΣΕΡ!...
ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ


ΚΙ' ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗ-ΜΑ ΜΟΥ!
Ο ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ


ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΝΘΡΩ-ΠΟΣ ΤΩΝ ΓΡΑΜ-ΜΑΤΩΝ!

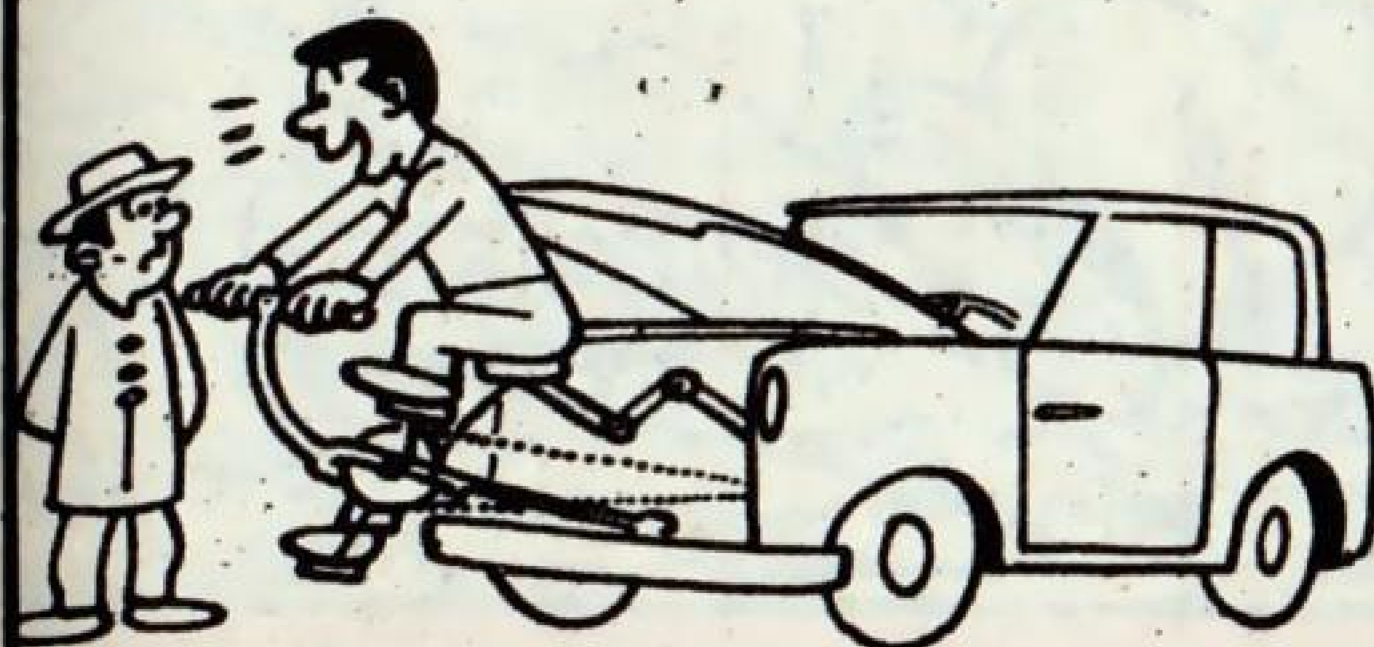

ΕΧΕΤΕ ΔΙΚΙΟ, ΚΥΡΙΕ! ΤΟ ΚΟΤΟ-ΠΟΥΛΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΑ ΨΗΜΕΝΟ!

ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ











ΒΡΗΤΕ ΤΟ!

Ο ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΔΥΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΟΥ ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΟΥ. ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΜΑΤΙΑ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΟΜΟΙΕΣ - ΕΧΟΥΝ ΟΜΩΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ. ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΙΣ ΒΡΗΤΕ;









Η ΚΑΚΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΣΣΑ

ΚΑΠΟΤΕ, στὰ παλιὰ τὰ χρόνια, ζοῦσε σ' ἕνα χωριὸ μιὰ γυναίκα κουτσομπόλα καὶ κακιά, ποὺ ὅλο κύτταζε πῶς νὰ γελάση τὰ μικρὰ παιδιὰ καὶ τοὺς γειτόνους της.

Γι' αὐτό, ὅλοι τὴν φώναζαν: «Ἡ Κακιὰ Γειτόνισσα».

Ἀπέναντι ἀπὸ τὸ σπίτι τῆς γυναίκας αὐτῆς, καθότανε μιὰ καλὴ νοικοκυρά, μὲ τὸν ἄντρα της καὶ τὸν μικρό τους γυιό. Ἡ νοικοκυρὰ τούτη, κάθε πρωΐ ἄφινε στὸ σπίτι της τὸ παιδάκι της μοναχό, κι' αὐτὴ μαζὶ μὲ τὸν ἄντρα της πήγαιναν γιὰ δουλειὰ στὸ χωραφάκι τους, λίγο πιὸ ἔξω ἀπὸ τὸ χωριό.

Μιὰ μέρα, ἡ Κακιὰ Γειτόνισσα φώναξε τὸν μικρὸ γυιὸ τῆς Καλονοικοκυρᾶς καὶ τοῦ εἶπε:

— Γιαδάκι μοῦ, ἡ μητέρα σου, ὁλημεοὶς δουλεύει στὸ χωράφι μὲ τὸν πατέρα σου. Ἔτσι, δὲν ἀδειάζει νὰ σοῦ κάνη... λουκουμάδες, «λαλάγκια» καὶ ἄλλα γλυκά. Θέλεις νὰ σοῦ φτιάξω σήμερα ἐγώ;

— Θέλω! εἶπε τὸ παιδί.

— Ἔ, τότε, πήγαινε νὰ μοῦ γιομίσης ἀπ' τὸ πυθάρι τῆς μητέρας σου τούτη τὴ στάμνα μὲ λάδι, γιὰ νὰ τηγανίσουμε τοὺς λουκουμάδες.

Πῆγε τὸ παιδί, γιόμισε τὴ στάμνα τῆς γειτόνισσας μὲ λάδι καὶ τῆς τὴν ἔφερε.

— Χμ, λίγο τὸ λάδι ποὺ ἔφερες! εἶπε ἡ κακιὰ γυναίκα. Δὲν φτάνει γιὰ νὰ σοῦ φτιάξω λουκουμάδες. Πήγαινε νὰ γιομίσης καὶ νὰ ξαναγιομίσης

πολλὲς φορὲς τὴ στάμνα μου μὲ λάδι, καὶ νὰ μοῦ τὸ φέρης, γιὰ νὰ μᾶς φτάση...

Τὸ παιδάκι, μικρὸ καθὼς ἤτανε, δὲν καταλάβαινε κι' ἔφερνε καὶ ὅλο ἔφερνε λάδι στὴν Κακιὰ Γειτόνισσα, ὥσπου τὸ πυθάρι τῆς μητέρας του ἀπὸ γιομᾶτο ποὺ ἦτανε μὲ λάδι, ἔφτασε στὴ μέση. Τότε, τοῦ ξανᾶπε ἡ γειτόνισσα :

— Ἐν τάξει, παιδί, φτάνει τὸ λάδι γιὰ τοὺς λουκουμάδες ποὺ θὰ σοῦ φτιάξω, ἀλλὰ μοναχὰ μὲ λάδι δὲν γίνεται τίποτε ! Ξέρεις ποῦ ἔχει ἡ μητέρα σου τ' ἀλεύρι ποὺ ζυμώνει ;

— Ξέρω, λέει τὸ παιδί.

— Ἔ, τότε, παιδάκι μου, πήγαινε νὰ μοῦ γιομίσης τοῦτο τὸ σακκούλι μ' ἀλεύρι καὶ νὰ μοῦ τὸ φέρης.

Ἔτσι, πῆγε καὶ ξαναπῆγε, γιόμισε καὶ ξαναγιόμισε τὸ σακουλάκι τῆς γειτόνισσας μ' ἀλεύρι τὸ παιδάκι, ὥσπου τὸ σακκὶ τ' ἀλεύρι τῆς μητέρας του, ἀπὸ γιομᾶτο ποὺ ἦτανε, ἔφτασε στὴ μεση !

Τότε ἔκατσε κι' ἔφτιαξε καὶ τηγάνισε ἡ Κακιὰ Γειτόνισσα τοὺς λουκουμάδες καὶ τὰ λαλάγκια.



Σὰν σουρούπωσε, ἔφτασε καὶ ἡ Καλονοικοκυρὰ μὲ τὸν ἄντρα της, κατακουρασμένοι κι' οἱ δυὸ ἀπ' τὴ δουλειά, στὸ σπίτι τους.

Μόλις ἀνοίγουνε τὴν πόρτα τους καὶ μπαίνουνε στὸ φτωχικό τους, τί νὰ δοῦνε : Παντοῦ μέσα στὸ σπίτι ἦταν χυμένα ἀλεύρια καὶ λάδια !

Φωνάζουνε τὸ παιδί τους καὶ τὸ ρωτᾶνε :

— Τί εἶναι αὐτά, παιδάκι μου ; Γιόμισες ὅλο τὸ σπιτι μὲ λάδια καὶ μ' ἀλεύρια ;

— Ναί, μπαμπά μου, ναί, μαμά μου ! Πῆγα λάδι καὶ ἀλεῦρι στὴν Κακιὰ Γειτόνισσα, γιὰ νὰ μοῦ φτιάξη λιχουδιές !

— Λιχουδιέέέές ! φωνάζουνε οἱ γονεῖς του μὲ μιὰ φωνὴ καὶ τρέχουνε, ξεκαπακώνουνε τὸ πυθάρι μὲ τὸ λάδι καὶ τὸ βλέπουνε στὴ μεση. Κυττάζουνε, ὕστερα, τὸ σακκὶ τ' ἀλεύρι καὶ κεῖνο τὰ ἴδια. Τὰ χάσανε.

— Καὶ δὲν μοῦ λές, γυιόκα μου, σοῦ ἔφτιαξε ἡ γειτόνισσα, ἔφαγες λιχουδιές ; ρωτᾶ ἡ μητέρα του.

— Ναί, μανούλα, ἔφτιαξε τηγανίτες καὶ λαλάγκια καὶ μοῦ ἔλεγε : «Τούτη ἡ τηγανίτα εἶναι δικιά μου, ἡ ἄλλη εἶναι γιὰ τὸν κόπο μου, ἡ τρίτη εἶναι γιὰ τὸ τηγάνι μου, ἡ ἄλλη εἶναι τοῦ νοικοκύρη μου, αὐτὴ ἐδῶ εἶναι γιὰ τὴ φωτιὰ ποὺ ἄναψα καὶ τὶς ψήνει, ἡ ἄλλη γιὰ τὰ ξύλα ποὖκανα τόσο κόπο νὰ μαζέψω καὶ τώρα τὰ καίω γιὰ νὰ σοῦ φτιάξω τηγανίτες. Αὐτὸ ἐδῶ τὸ λαλάγκι εἶναι τοῦ σπιτιοῦ μου, νά, πάρε καὶ σὺ τούτη τὴν τηγανίτα νὰ τὴ φας». Καὶ μοὖδωσε μοναχὰ μιὰ τηγανίτα ! εἶπε μὲ

παράπονο τὸ παιδάκι στὴ μητέρα του.

*

Μιὰ καὶ δυό, τότε, ἡ Καλονοικοκυρά, πηγαίνει καὶ τὰ λέει ὅλα στὸν πρόεδρο τοῦ χωριοῦ. Ὁ πρόεδρος, τότε, τιμώρησε ὅπως τῆς ἄξιζε τὴν Κακιὰ Γειτόνισσα, τὴν ὑποχρέωσε νὰ γυρίση καὶ μὲ τὸ παραπάνω ὅσο λάδι καὶ ἀλεύρι εἶχε πάρει ἀπὸ τὴν Καλονοικοκυρά.

*

Τὴν ἄλλη μέρα, ὁ ἄντρας τῆς Κακιᾶς Γειτόνισσας, φεύγοντας τὸ πρωῒ γιὰ τὴ δουλειά του, τῆς εἶπε :

— Γυναίκα, τὸ ἀρνάκι ποὺ σοῦ ἔφερα ἀπὸ τὸν χασάπη μας, νὰ τὸ συγυρίσης καλὰ καὶ τὸ βράδυ, σὰν ἔρθω, νὰ μοῦ ἔχης ἕτοιμη τὴ μαγειρίτσα.

— Καλά, ἄντρα μου ! λέει ἡ γειτόνισσα.

Καὶ πραγματικά, μόλις ἔφυγε ὁ ἄντρας της, ἑτοίμασε τὴν μαγειρίτσα καὶ τὴν ἔβαλε στὴ φωτιά.

Ὅμως, τὸ σπίτι δὲν τὴν χωροῦσε. Βγῆκε, λοιπόν, ἔξω κι' ἄρχισε νὰ γυρίζη στὴ γειτονιά. Χτυποῦσε τὴν μιὰ πόρτα μετὰ τὴν ἄλλη, σταματοῦσε τὶς περαστικὲς καὶ κουτσομπόλευε. Στὸ τέλος, ἀποξεχάστηκε, ξέχασε, δηλαδή, ὁλότελα τὴν μαγειρίτσα ποὖχε στὴ φωτιὰ καὶ ἡ μαγειρίτσα της «ἔπιασε» καὶ τότε τὸ σπίτι γιόμισε ἀπὸ δυνατὴ τσίκνα καὶ ξεχύθηκε σ' ὅλη τὴ γειτονιά.

Ὡσμίστηκε ἡ Κακιὰ Γειτόνισσα τὴν τσικνα τοῦ καμένου της φαγητοῦ, ἄρχισε νὰ λέη καὶ νὰ ματαλέη :

— Κάποιας γειτόνισσας τὸ φαγὶ καίγεται. Ποιανῆς νὰ εἶναι, νὰ τὴν κουτσομπολέψουμε ; Κάποιας γειτόνισσας τὸ φαγὶ «ἔπιασε»...

Στὸ τέλος, κάτι ἄλλες γυναῖκες, βλέποντας νὰ βγαίνουν μαῦροι καπνοὶ ἀπὸ τὸ δικό της μαγειριό, τρέχουνε καὶ τῆς λένε :

— Τὸ δικό σου φαγὶ εἶναι ποὺ καίγεται, γειτόνισσα ! Τρέχα νὰ προλάβης !

Τρέχει ἡ κουτσομπόλα, κυττάζει καὶ βλέπει πὼς οὔτε φαγὶ εἶχε μείνει, οὔτε τσουκάλα. Καὶ παρὰ λίγο νὰ πιάση κι' ὅλο τὸ σπίτι της φωτιά !..

*

Τοῦτα καὶ ἄλλα πολλὰ ἔπαθε ἀπὸ τὸ κακό της ἡ Κακιὰ Γειτόνισσα. Στὸ τέλος τὴν μάθανε ὅλες οἱ νοικοκυρές, γελούσανε μαζί της, δὲν τῆς μιλοῦσε καμμιὰ καὶ τῆς κλείνανε καταπρόσωπο τὶς πόρτες τους,

ὅταν τὴν βλέπανε νὰ περνᾶ. Γιατί, τὸν κακὸ ἄνθρωπο καὶ τὸν κουτσομπόλη, κανένας δὲν τὸν θέλει, κι' ὅλοι τὸν περιφρονοῦν.

Εἶδε κι' ἀπόειδε ἡ Κακιὰ Γειτόνισσα ὅτι δὲν κερδίζει κανένας τίποτα μὲ τὴν κακια καὶ τὴν φαρμακερὴ τὴ γλῶσσα, ἄλλαξε, σταμάτησε τὰ κουτσομπολιὰ κι' ἔγινε ἡ καλύτερη ἀπ' ὅλες τὶς νοικοκυρές.

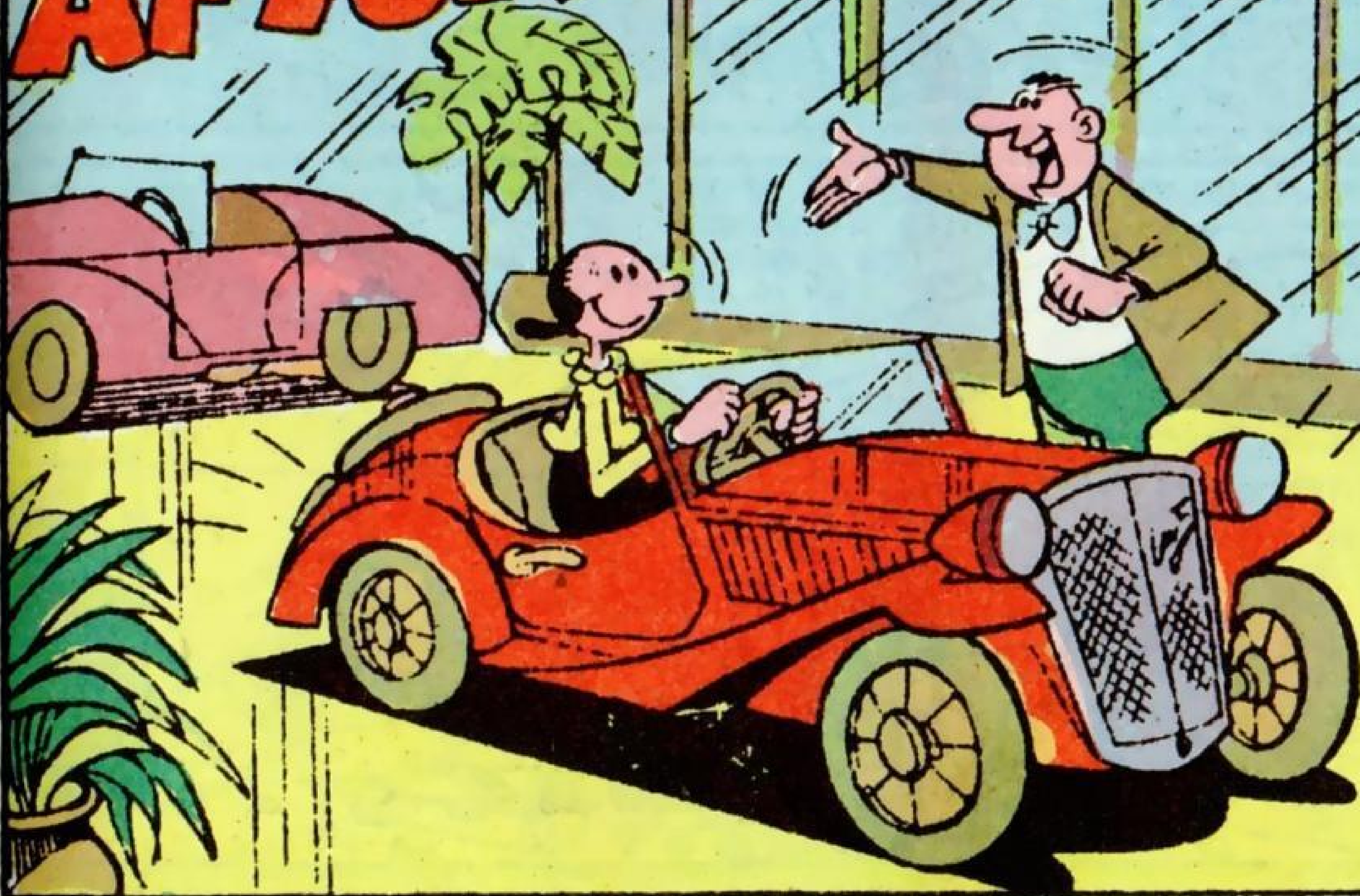
Ἔτσι, σιγὰ - σιγά, οἱ ἄλλες γυναῖκες τὴν συγχωρήσανε καὶ τὴν ξανακάνανε παρέα. Καὶ ζήσανε ὅλες μαζὶ καλὰ κι' ἐμεῖς καλύτερα.

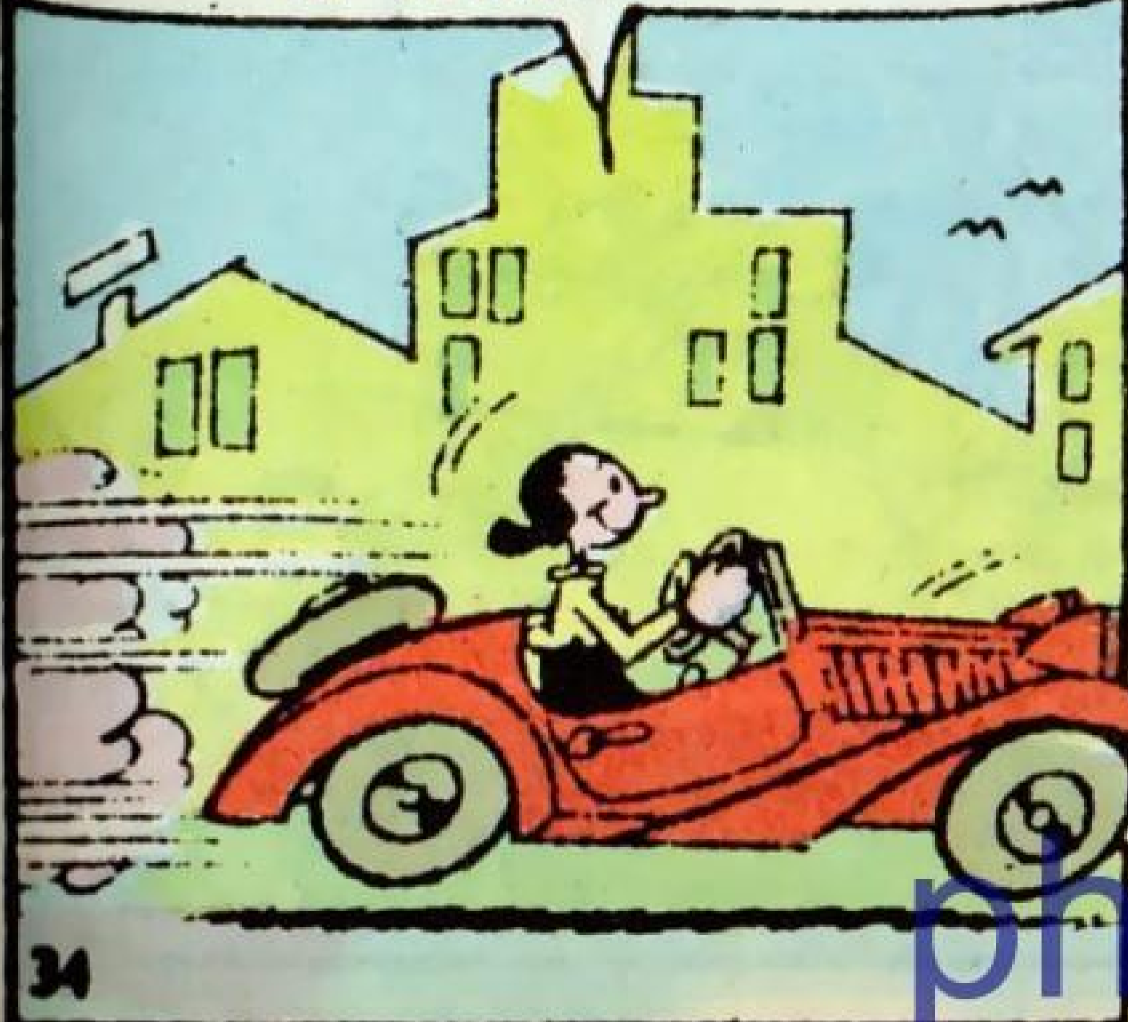
*



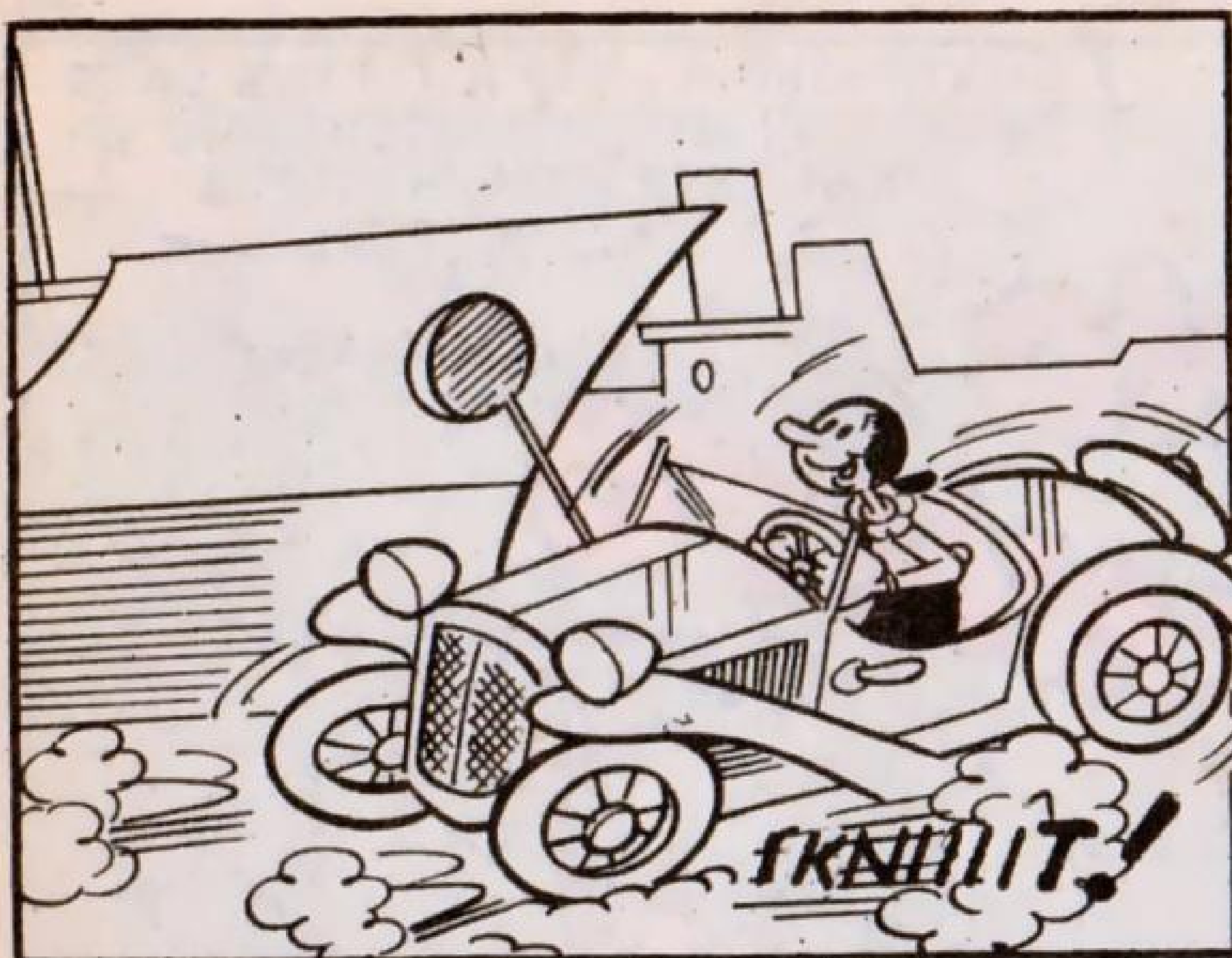
– Εἴδατε τὶ γίνεται ὅταν κάνετε καιρὸ νὰ καθαρίσετε τὸ ρολόϊ;




ΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ
ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ, ΚΥΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΣΑΣ! Μ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΘΑ ΑΠΟΚΤΙΣΕΤΕ ΜΕΓΑΛΗ ΑΥΤΟΠΕΠΟΙΘΗΣΗ!
ΧΕ! ΧΕ!
AUTOKINHTA


ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΤΟ ΔΕΙ Ο ΠΑΠΑΫ!
34


ΜΗΠΩΣ ΕΙΔΑΤΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ;
ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΚΑΙ ΦΤΙΑΧΝΕΙ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΟΥ!
1


ΓΚΝΙΙΙΙΤ!


ΠΟΠΑΫ!


ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ, ΟΛΙΒ;
ΕΛΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡ-ΓΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΠΟΥ ΑΓΟΡΑ-ΣΑ!


ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΚΟΚΚΙΝΟ ΤΑΡΝΕΡ!... ΚΟΙΤΑ!
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ! ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΙ-ΠΟΤΑ!


ΓΚΟΥΛΠ! ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ!


ΜΕ ΕΛΗΣΤΕΨΑΝ! ΒΟΗΘΕΙΑ! ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!


ΗΣΥΧΑΣΕ, ΟΛΙΒ! ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΛΕΒΟΥΝ 100 ΠΕΡΙΠΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΤΟ ΧΡΟΝΟ!


ΔΕΝ Μ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ! Μ' ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΟΥ!


ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΩ ΝΑ ΖΗΣΩ! ΘΑ ΠΕΘΑΝΩ ΑΠ' ΤΗ ΘΛΙΨΗ!


ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!

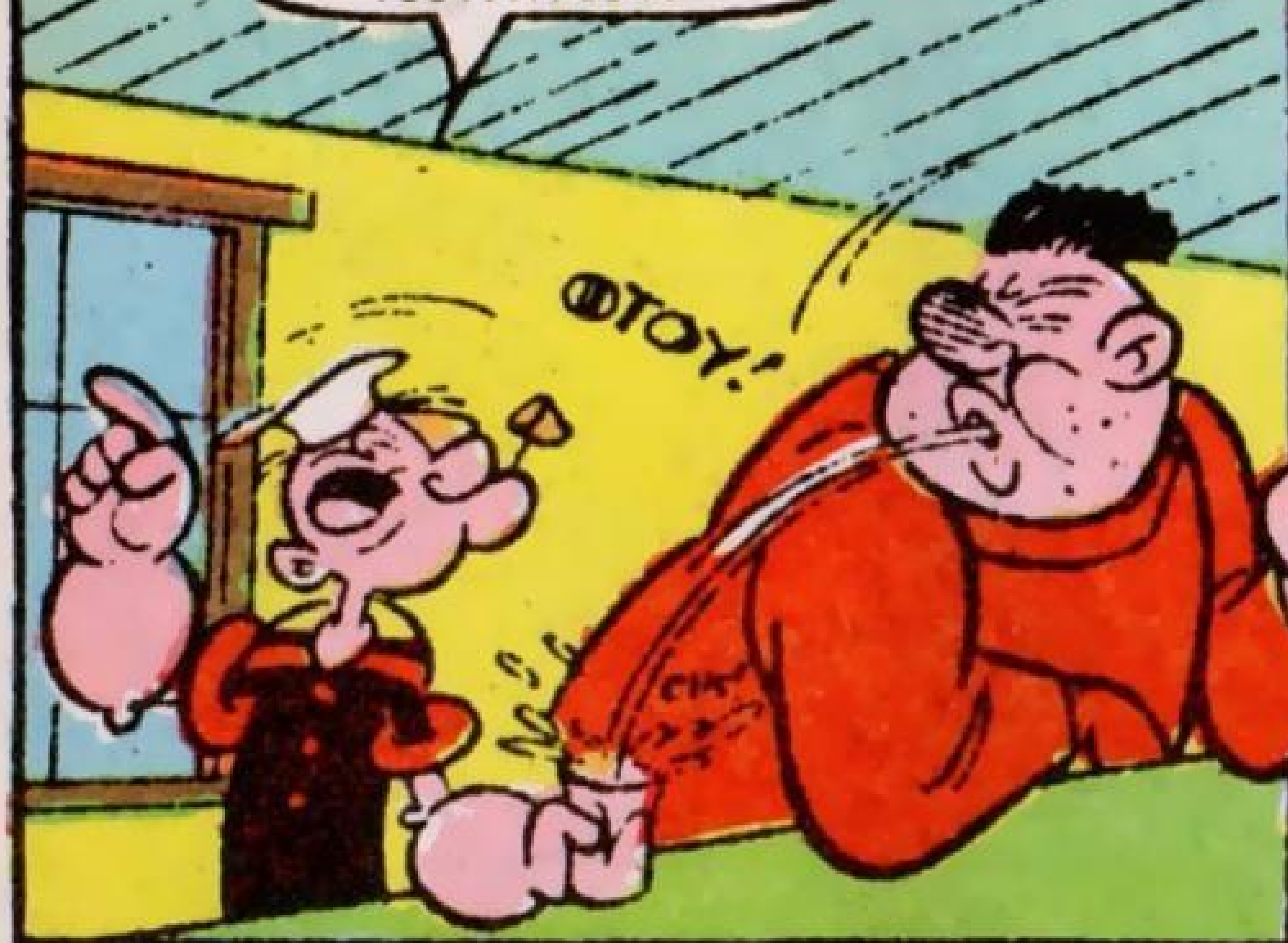

ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ ΕΤΣΙ!... ΘΑ ΦΤΙΑΞΟΥΝ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!
ΜΠΑΑΑ!


ΘΑ ΨΑΞΩ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΣΟΥ!


ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ Μ' ΕΚΑΝΕΣ ΝΑ ΞΑΝΑΓΕΛΑΣΩ!


ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΩ Τ' ΑΜΑΞΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΨΑΞΩ!
ΒΕΡΝΑ


Σ' ΑΥΤΗ ΕΔΩ ΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ ΣΥΧΝΑΖΟΥΝ ΚΑΚΟΠΟΙΟΙ! ΘΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΩ ΕΝΑΝ ΑΠ' ΑΥΤΟΥΣ!


ΣΗΜΕΡΑ ΕΙΜΑΙ ΟΛΟ ΝΕΥΡΑ! ΜΕ ΚΥΝΗΓΗΣΑΝ ΟΙ ΑΣΤΥ-ΝΟΜΙΚΟΙ!
ΦΤΟΥ!


ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕΣ!
ΤΣΙΑΦ


ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ ΜΟΥ ΤΟ ΕΚΑΝΕ ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΤΩΡΑ ΜΑ-ΚΑΡΙΤΗΣ!
ΣΕ ΜΕΝΑ ΔΕΝ ΠΕΡΝΟΥΝ ΑΥΤΑ!
ΩΧ!


ΕΔΕΙΡΕ ΤΟΝ ΤΖΑΚ ΤΟΝ ΖΟΡΙΚΟ!
ΣΚΛΗΡΟ ΚΑΡΥΔΙ!


ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΕΝΑ ΚΟΚΚΙΝΟ ΤΑΡΝΕΡ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΝΑ ΚΟΛΠΟ!
ΕΛΑ ΣΤΟΥ ΤΖΟΕ!


ΣΤΟΥ ΤΖΟΕ...
ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΜΜΕΝΑ, ΤΖΟΕ;
ΑΝ ΘΕΣ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ, ΜΗΝ ΚΑΝΕΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ!


ΤΟΤΕ ΘΕΛΩ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΩ ΕΝΑ ΚΟΚΚΙΝΟ ΤΑΡΝΕΡ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΕΝΑ ΚΟΛΠΟ!
ΤΙ ΚΟΛΠΟ;


ΑΝ ΘΕΣ ΝΑ Τ' ΑΓΟΡΑΣΩ ΜΗ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ!
ΕΧΩ ΕΝΑ ΤΕΤΟΙΟ ΤΑΡΝΕΡ!


Μ' ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΥΤΕ ΚΟΚΚΙ- ΝΟ ΟΥΤΕ ΤΑΡ- ΝΕΡ!
ΑΝ ΘΕΣ ΝΑ ΤΑ ΠΑΜΕ ΚΑ- ΛΑ ΜΗ ΜΟΥ ΠΑΣ ΚΟΝΤΡΑ!


ΑΝ ΔΕΝ ΜΟΥ ΔΩΣΕΙΣ ΕΝΑ ΚΟΚΚΙΝΟ ΤΑΡ- ΝΕΡ ΔΕΝ ΘΑ ΣΥΜΦΩΝΗ- ΣΩ ΜΑΖΙ ΣΟΥ!


ΕΙΝΑΙ ΛΙΓΟ ΜΕΓΑΛΗ Η ΓΛΩΣ- ΣΑ ΣΟΥ!
ΠΟΠ!


ΚΑΙ ΣΥ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑ- ΝΕΣ!
SMAK!


ΑΦΗΣΕ ΤΟΝ ΣΕ ΜΑΣ ΑΦΕΝΤΙΚΟ! ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΟΥ- ΜΕ ΣΑ ΖΕΛΑΤΙΝΑ!
ΔΩΣΤΟΥ ΝΑ ΚΑ- ΤΑΛΑΒΕΙ!


ΝΤΕΝΓΚ!


ΝΤΑΝΓΚ!

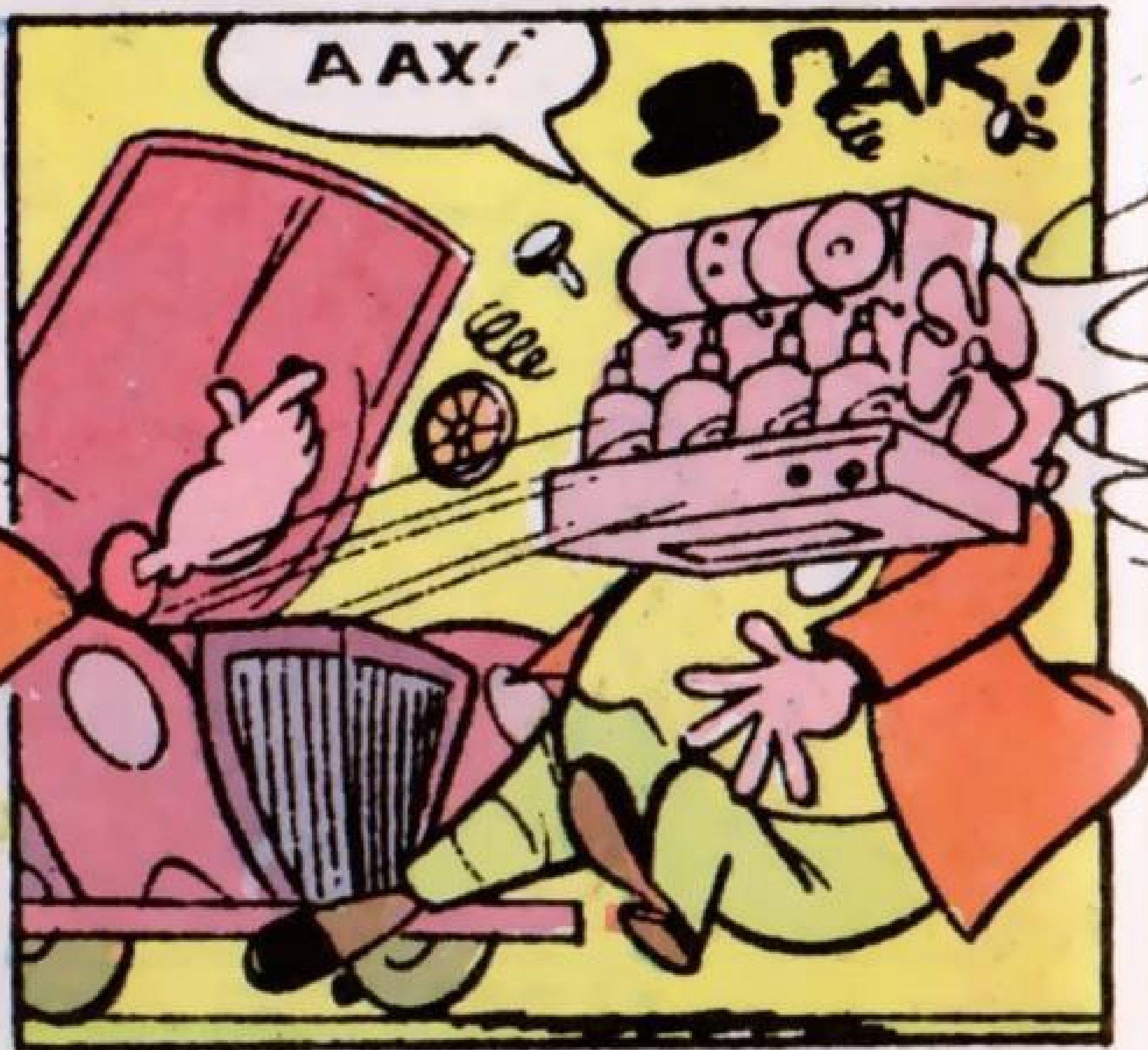

ΑΡΚΕΤΑ ΔΕΝ ΠΑΙΞΑΤΕ, ΠΟΥΛΑΚΙΑ ΜΟΥ;
ΠΟΠ!
ΠΟΠ!


ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙΣ!
ΤΟΝΚ!


ΚΛΑΝΓΚ!


ΑΣ ΠΑΤΗΣΩ ΓΚΑΖΙ!
ΜΠΡΟΥΜ! ΜΠΡΟΥΟΥΜ! ΜΠΡΟΥΜ!


ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΠΩΣ Ε-ΓΙΝΕ!

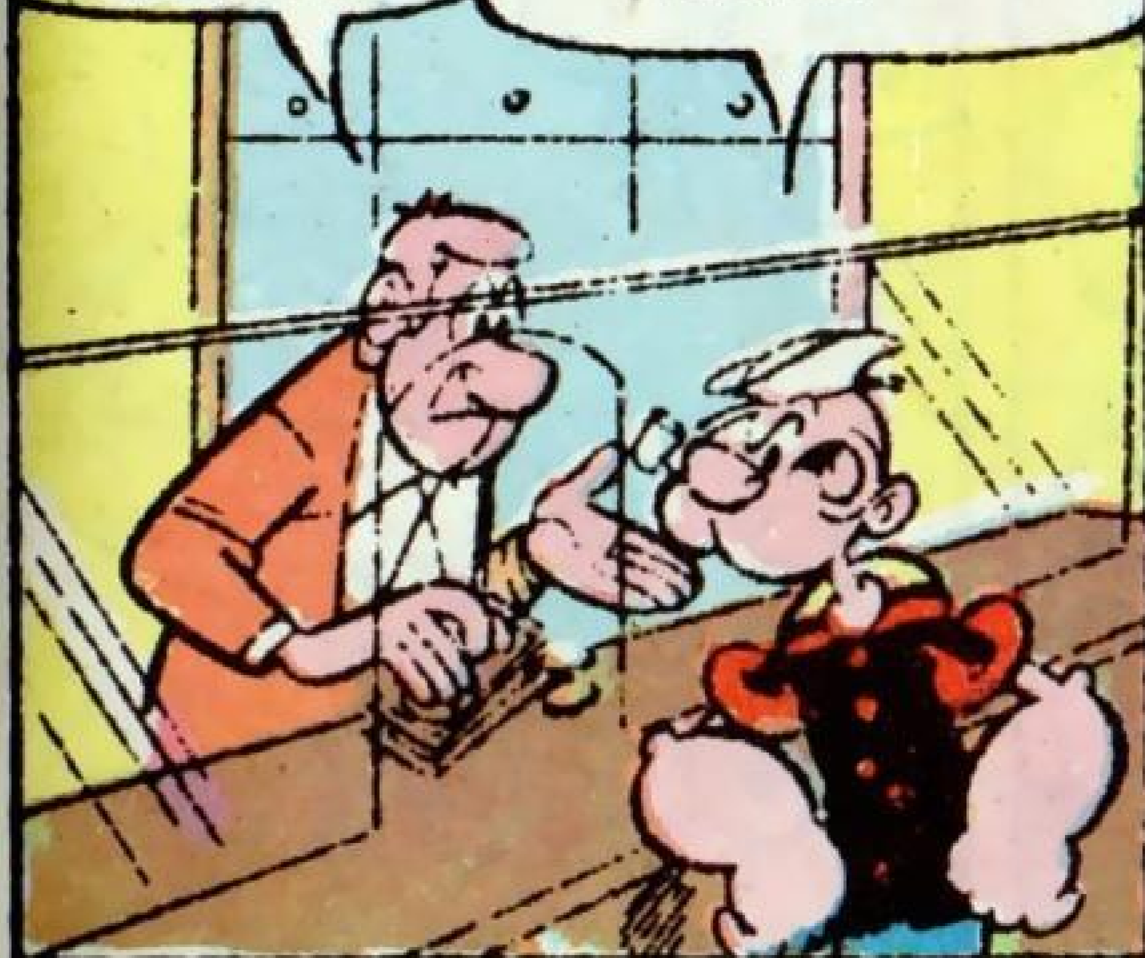

ΑΑΧ!
ΠΑΚ!


Τ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ ΣΟΥ, ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΚΑΘΟ-ΛΟΥ ΚΑΛΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ!


Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΟΥ ΤΖΟΕ ΔΕΝ ΕΚΛΕΨΕ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!.. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΠΑΝΤΩΣ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΜΕ ΑΔΕΙΑ ΧΕΡΙΑ!
GARAGE


ΘΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣΩ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΚΟΚΚΙΝΟ ΤΑΡ-ΝΕΡ!


ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΙΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΕΣ ΜΟΥ!
ΤΡΑΠΕΖΑ


ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΝ 2 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΙ 30 ΣΕΝΤΣ!
ΔΕΝ ΦΤΑ-ΝΟΥΝ!


ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕ-ΡΙΑ!


ΤΙ; ΤΟΥΣ ΑΦΗΝΕΤΕ ΝΑ ΚΛΕΨΟΥΝ ΤΑ ΛΕΦΤΑ; ΝΤΡΟΠΗ!
34


ΒΟΥΛΩΣΤΟ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑΣΕ ΤΙΣ ΤΣΕΠΕΣ!
ΕΧΩ ΜΟΝΟ 2 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΙ 30 ΣΕΝΤΣ!

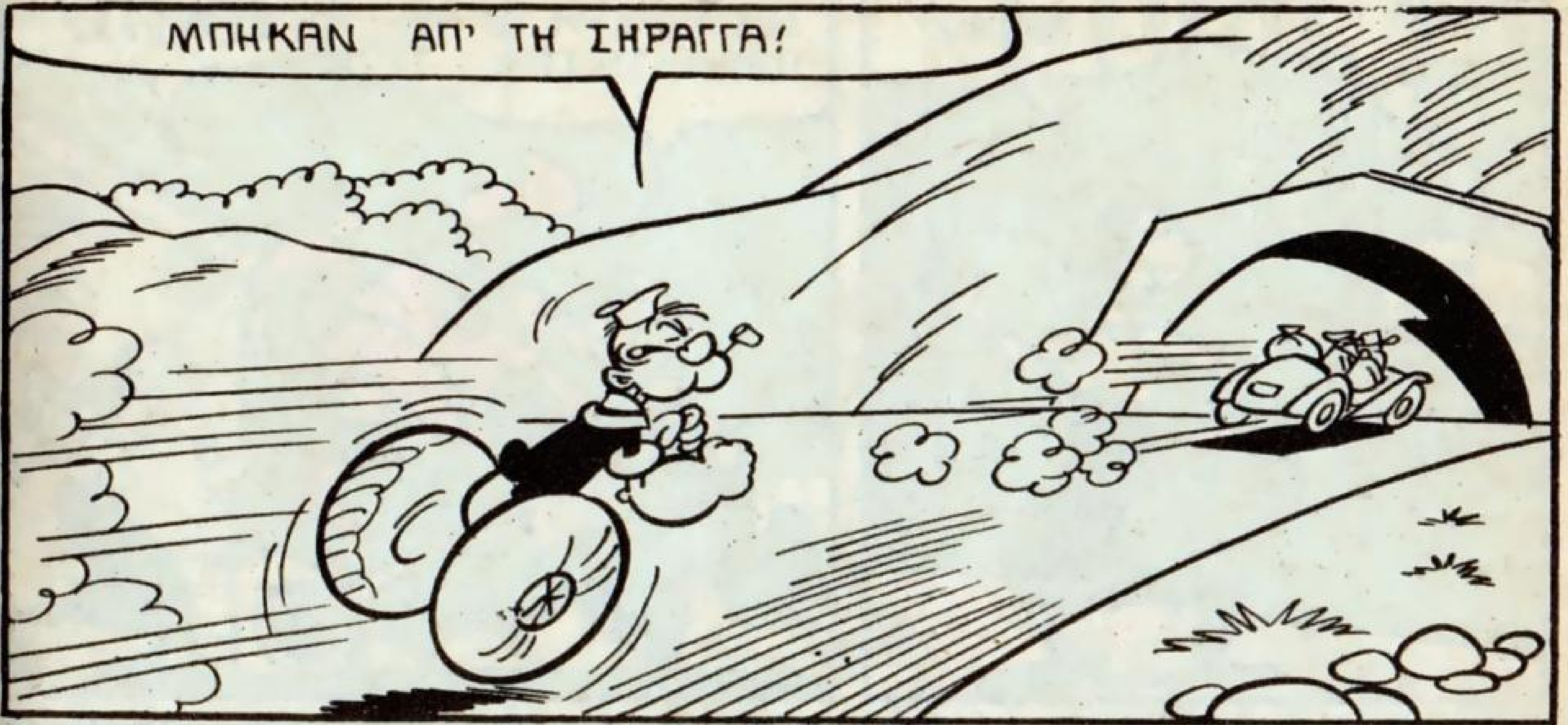

ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΟΙ! ΠΗΡΑΤΕ ΚΑΙ ΤΑ 2 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ 30 ΣΕΝΤΣ ΕΝΟΣ ΦΤΩΧΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ! ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΚΑΡΔΙΑ!
ΠΑΜΕ!

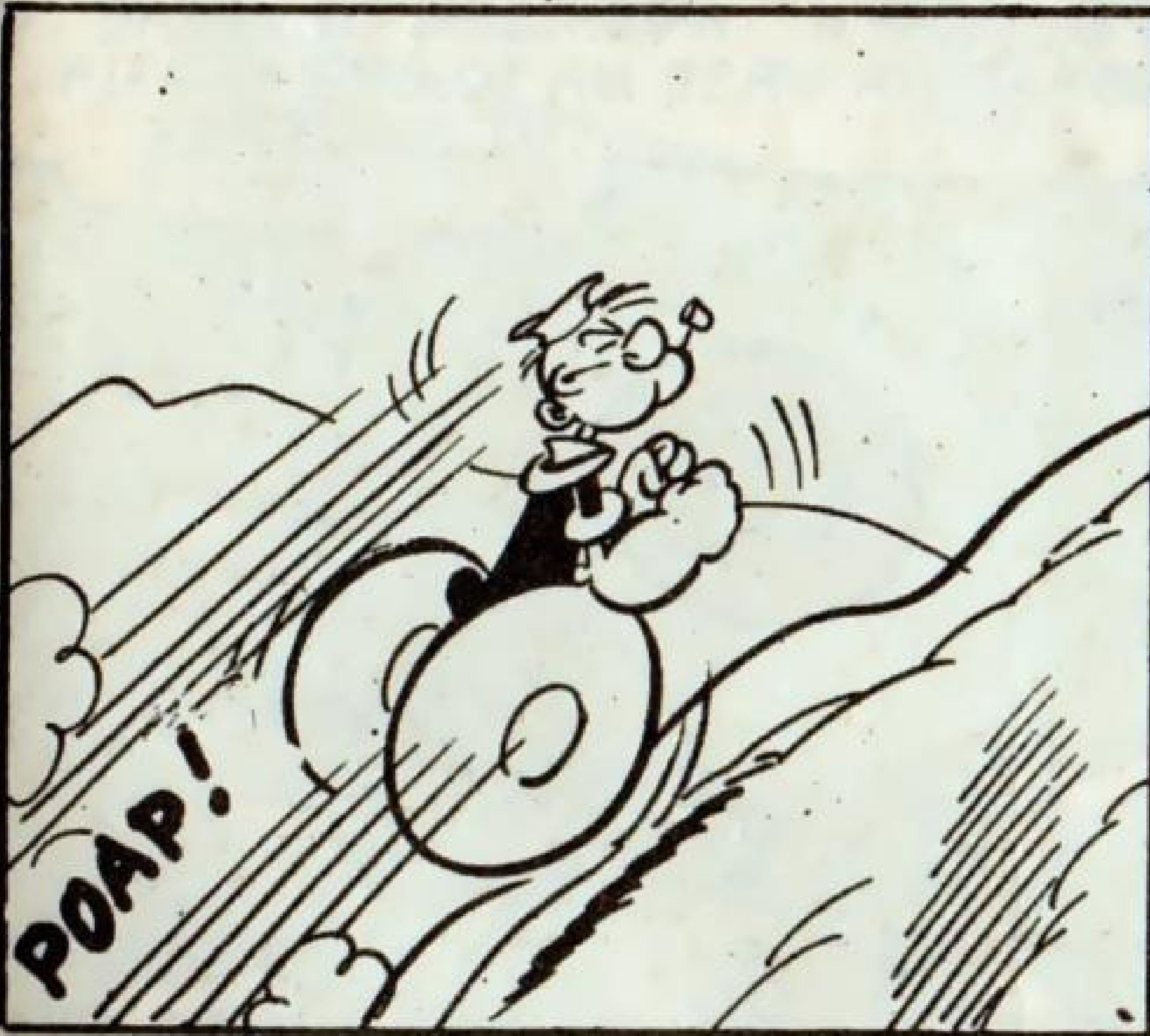

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΚΟΚΚΙΝΟ ΤΑΡΝΕΡ!

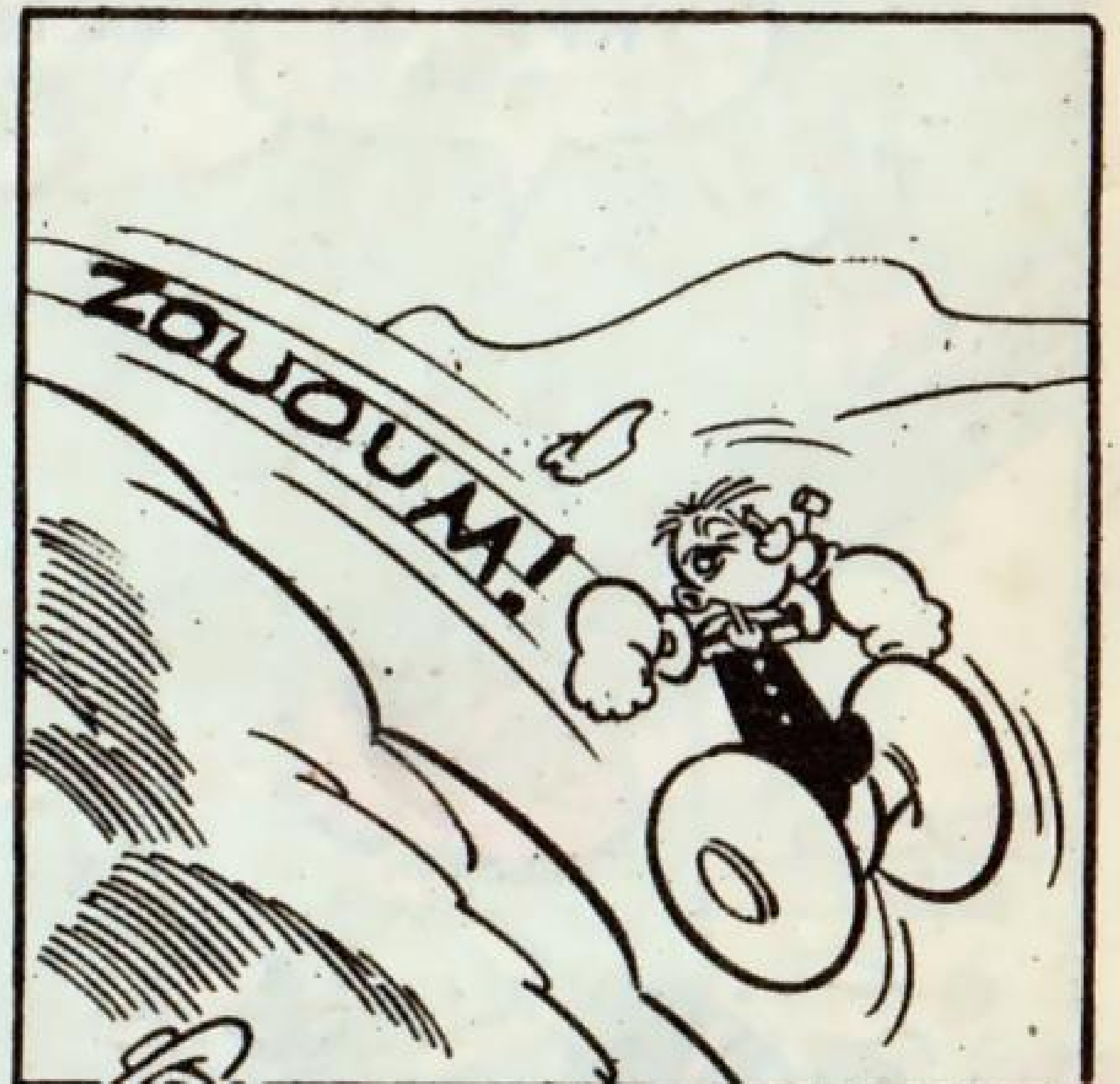

ΤΟ ΕΚΛΕΨΑΝ ΑΠ'ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΓΙΑ ΝΑ ΛΗΣΤΕΨΟΥΝ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ!

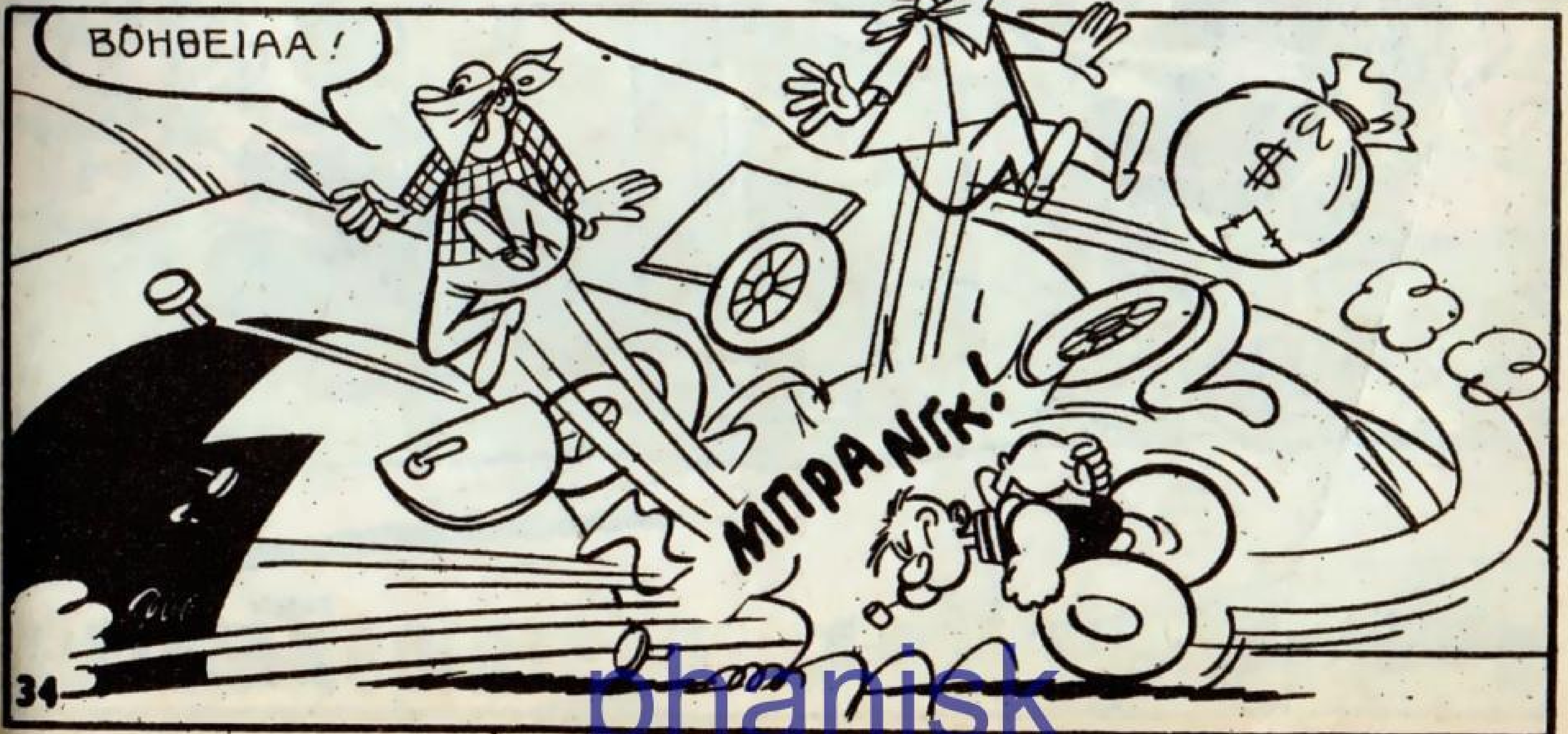

ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!


ΘΑ ΤΟΥΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ!


ΜΠΗΚΑΝ ΑΠ' ΤΗ ΣΗΡΑΓΓΑ!


ΡΟΑΡ!


ΖΟΥΟΥΜ!


ΒΟΗΘΕΙΑΑ!
ΜΠΡΑΝΓΚ!
34





ΓΚΡΡ!... ΣΕ ΜΙΣΩ!

ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ! ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΤΟ ΗΘΕΛΕ, ΤΙ Μ' ΕΒΑΛΕ ΝΑ ΨΑΞΩ ΝΑ ΤΟ ΒΡΩ ΚΑΙ ΝΑ ΤΗΣ ΤΟ ΦΕΡΩ;

ΤΟΝΚ!

34

ΤΕΛΟΣ

Ειναι τα καλλιτερα για ολους



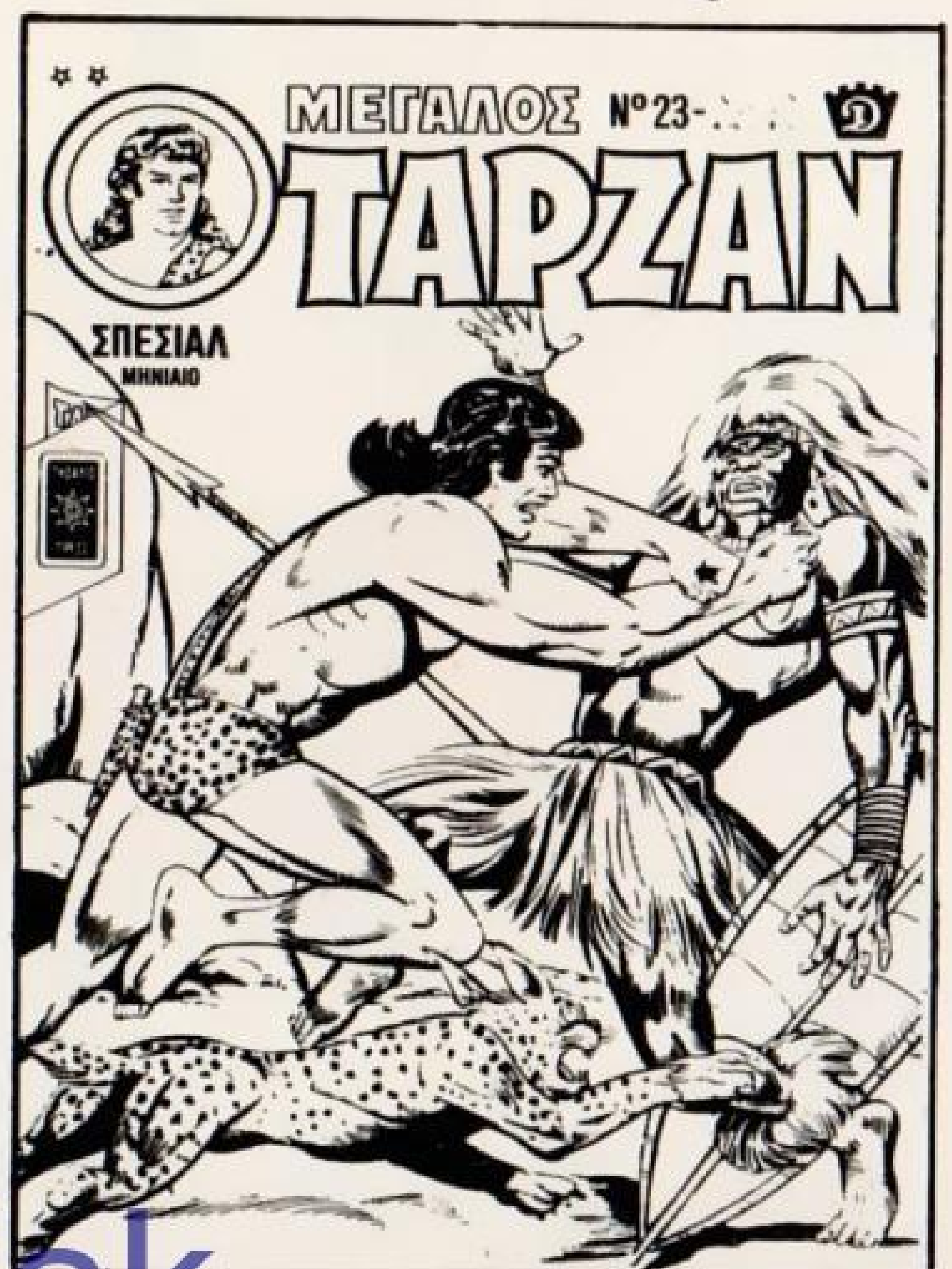












Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και ή παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

Η ΜΙΚΡΗ ΜΑΣ ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΙΝΔΙΚΗΣ ΑΝΤΙΛΟΠΗΣ